

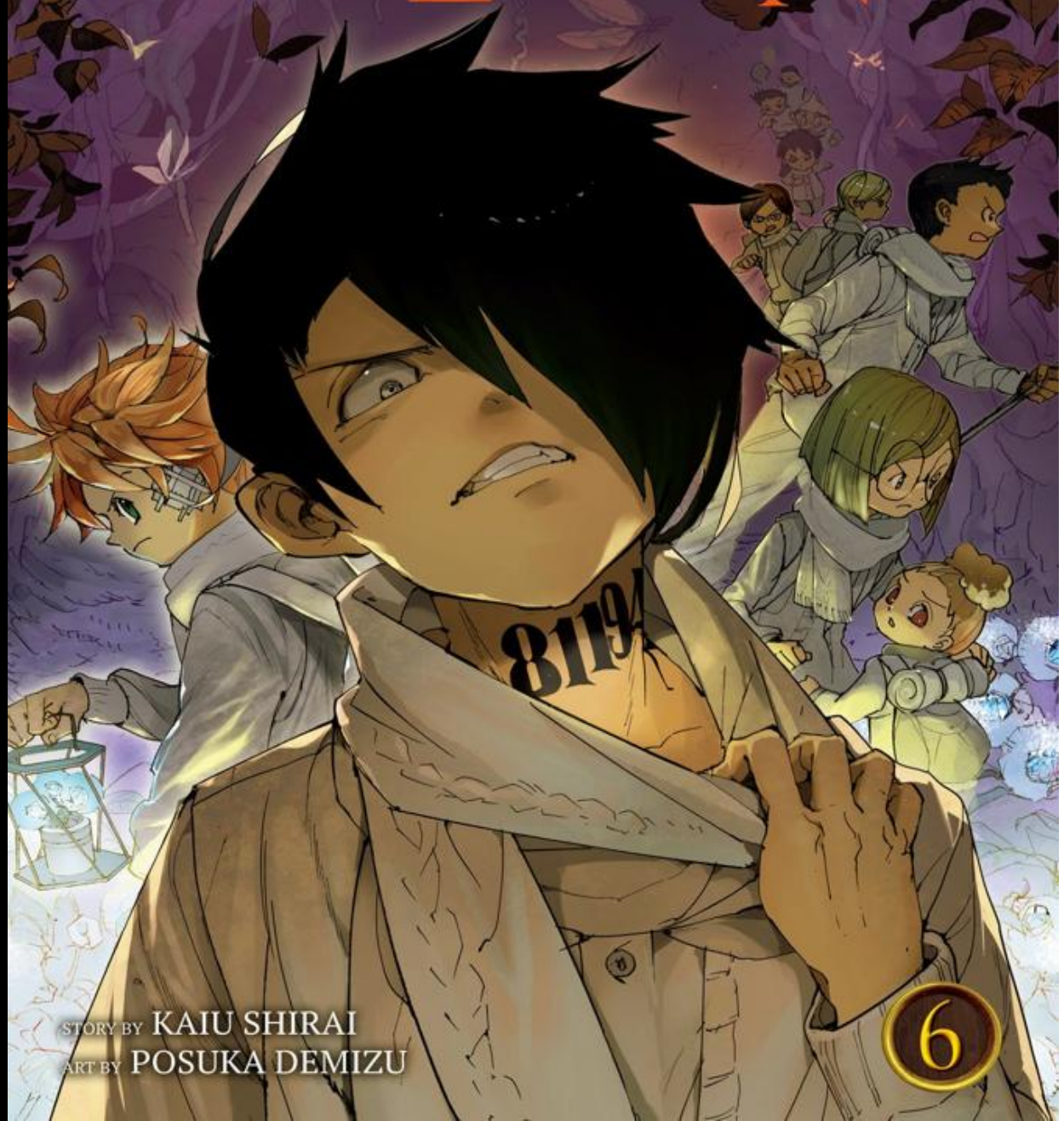
# THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI  
ART BY POSUKA DEMIZU

6

# THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI  
ART BY POSUKA DEMIZU

6



POSUKA  
DEMIZU

What if...there was no one,  
not even a single person,  
at that place?

What action would the kids take?  
What would they regret?  
What would they give up?

We say there are no what-ifs, but  
we do have the freedom to  
imagine.

Okay, we still can't take a  
breather, but the story continues  
in volume 7.



KAIU  
SHIRAI

Writer Shirai's personal  
highlights for *The Promised  
Neverland* fanatics, part 5:

1. Even the sticky notes are fun  
on the title page for chapter 45!
2. The straw hats in chapter 47!  
(There are other hats hidden  
within the chapter too. I think  
there are three more hidden hats,  
in various styles. The correct  
answer is...?)
3. There are clues to future plot  
points in the artwork! (Where?  
Some of it will be clear in the  
next volume.)

Okay, please enjoy this volume!

---

**Posuka Demizu** debuted as a manga  
artist with the 2013 *CoroCoro* series  
*Oreca Monster Bouken Retsuden*. A  
collection of illustrations, *The Art of  
Posuka Demizu*, was released in 2016  
by PIE International.

**Kaiu Shirai** debuted in 2015 with  
*Ashley Gate no Yukue* on the *Shonen  
Jump+* website. Shirai first worked  
with Posuka Demizu on the two-shot  
*Poppy no Negai*, which was released  
in February 2016.

# THE PROMISED NEVERLAND

6

B06-32



STORY	KAIU SHIRAI
ART	POSUKA DEMIZU

**SHONENJUMP MANGA**

**CHARACTERS**

**The Children of Grace Field House**

They aim to free all of the children who are trapped in Grace Field House within two years.

**EMMA**



An enthusiastic and optimistic girl with superb athletic and learning abilities.

**RAY**



The only one among the Grace Field House children who could match wits with Norman.

**NORMAN**



A boy with excellent analytical and decision-making capabilities. He was the smartest child at Grace Field House.

**PHIL**



A bighearted boy who loves Emma. He is always full of energy.

**GILDA**



A clever girl who has great insight and acts accordingly.

**DON**



A carefree boy who is cheerful but competitive.

**LANNION**



A boy who is always with his best buddy, Thoma.

**THOMA**



A boy who is always with his best buddy, Lannion.

**NAT**



A slightly narcissistic boy who is a bit of a scaredy-cat.

**ANNA**



A quiet but strong-willed girl who is kind to everyone.

### The Adults of Grace Field House

They are kept alive to raise the children who will be presented to the demons.

#### KRONE



Isabella's assistant and a subordinate of the demons.

#### GRANDMA

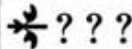


The supervisor of all the adults at Grace Field House.

#### ISABELLA



A competent handler who raised Emma and the other children.



#### WILLIAM MINERVA



A mysterious figure who leaves various items that seem to help the children.



#### Demons of Grace Field House



They raise human children to eat their developed brains.

### The Story So Far

The 38 children of Grace Field House orphanage are all living happily with their "Mom," Isabella, treating her as if she were their real mother. One day, two of the oldest children, Emma and Norman, discover the existence of demons. They find out that Isabella is raising them to be food for the demons. The two reject their fate and decide to escape with the help of their closest friend, Ray. Eventually they bring Don and Gilda in on the plan. But before they can carry it out, Norman is shipped off. Emma and the others manage to pull off the escape anyway, but they leave the children four years and younger at the house for the time being as they head to point B06-32, a location indicated in Minerva's message.

# THE PROMISED NEVERLAND

B06-32

6



**CHAPTER 44:**  
The Girl in the Hood.....007

**CHAPTER 45:**  
The Rescue.....027

**CHAPTER 46:**  
Sonju and Mujika.....051

**CHAPTER 47:**  
An Old Tale.....071

**CHAPTER 48:**  
The Two Worlds.....093

**CHAPTER 49:**  
Teach Me.....113

**CHAPTER 50:**  
Friends.....133

**CHAPTER 51:**  
B06-32, Part 1.....153

**CHAPTER 52:**  
B06-32, Part 2.....177



ALGO SE ESTÁ  
ACERCANDO...







# 約束の ネミランド

THE PROMISED  
NEVERLAND

¿DEBERÍAN  
DE ESTAR  
ALIVIADOS  
O...?

CAPÍTULO 44: LA MUJER DEL VELO

AUTHOR: KAIU SHIRAI ARTIST: POSUKA DEMIZU



POR  
AQUÍ.



¡AH!



AQUÍ,  
VENGAN  
POR  
AQUÍ.



SÍGANME.



¿ELLA  
ESTA DE  
NUESTRO  
LADO  
...?

¿ESTA-  
MOS SAL-  
VADOS...?



¿ES UNA  
CHICA...?

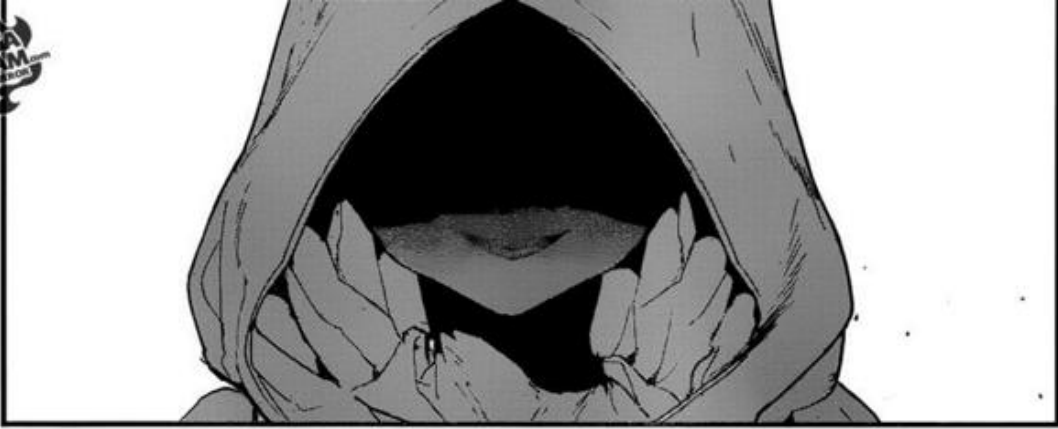
¿UNA PERSONA  
NORMAL...?



HAY  
HUMANOS  
AFUERA  
TAMBIÉN.











Y SUS HABILIDADES FUERON PULIDAS CON PRÁCTICA.

NO HACEN MOVIMIENTOS INÚTILES... PARECE QUE HAN PLANEADO TODO...



ESTOS NO SON COMO EL ANIMAL DE ANTES...



ES PORQUE SOY DE CALIDAD PREMIUM, PROBABLEMENTE ...

ELLOS NO ME ESTAN ATACANDO ...



SOLO TRATAN DE CANSARME.

ESTOS BASTARDOS...



TRATAN DE PROTEGER EL ENVÍO DE ESTA NOCHE.

Y POR ELO NO TIENEN OTRA OPCIÓN QUE CAPTURARME VIVO Y SIN UN MININO RASGONO.

















TAP

¡NO MORIRÉ AQUÍ!

TAP

NO ME VOY A RENDIR.

TAP



YO VIVIRÉ... ¡LO HARÉ!

AUN NO ACABA...



MALDICIÓN... ¿CUAL SERÁ MI SIGUIENTE MOVIMIENTO?









JINNGAI!



¡SUBE!  
¡AHORA!



UN  
MISTERIOSO  
SALVADOR  
APARECIÓ  
!!

¿QUIÉN  
ES ESTE?



¡Para celebrar el nuevo volumen y el nuevo arco "La búsqueda de Minerva", aquí hay una ilustración a color!

¡VOLUMEN #4 EN VENTA EL 4 DE JULIO!



¡MÁS DE 1 MILLÓN DE VENTAS TOTALES!

# 約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND

LA  
ESPERANZA  
ES COMO  
SOÑAR  
A LA LUZ  
DEL DÍA—



CAPÍTULO 45: RESCATE

AUTHOR: **KAIU SHIRAI**  
ARTIST: **POSUKA DEMIZU**



PROMETÍ  
QUE ESTARÍA  
CON VIDA.



ESO, CONTRA TODA  
ESPERANZA...



NUNCA ME  
RENDIRÍA. LO  
JURÉ.



PERO INCLUSO  
ENTONCES...



¡¡¡JA-  
MÁS!!!



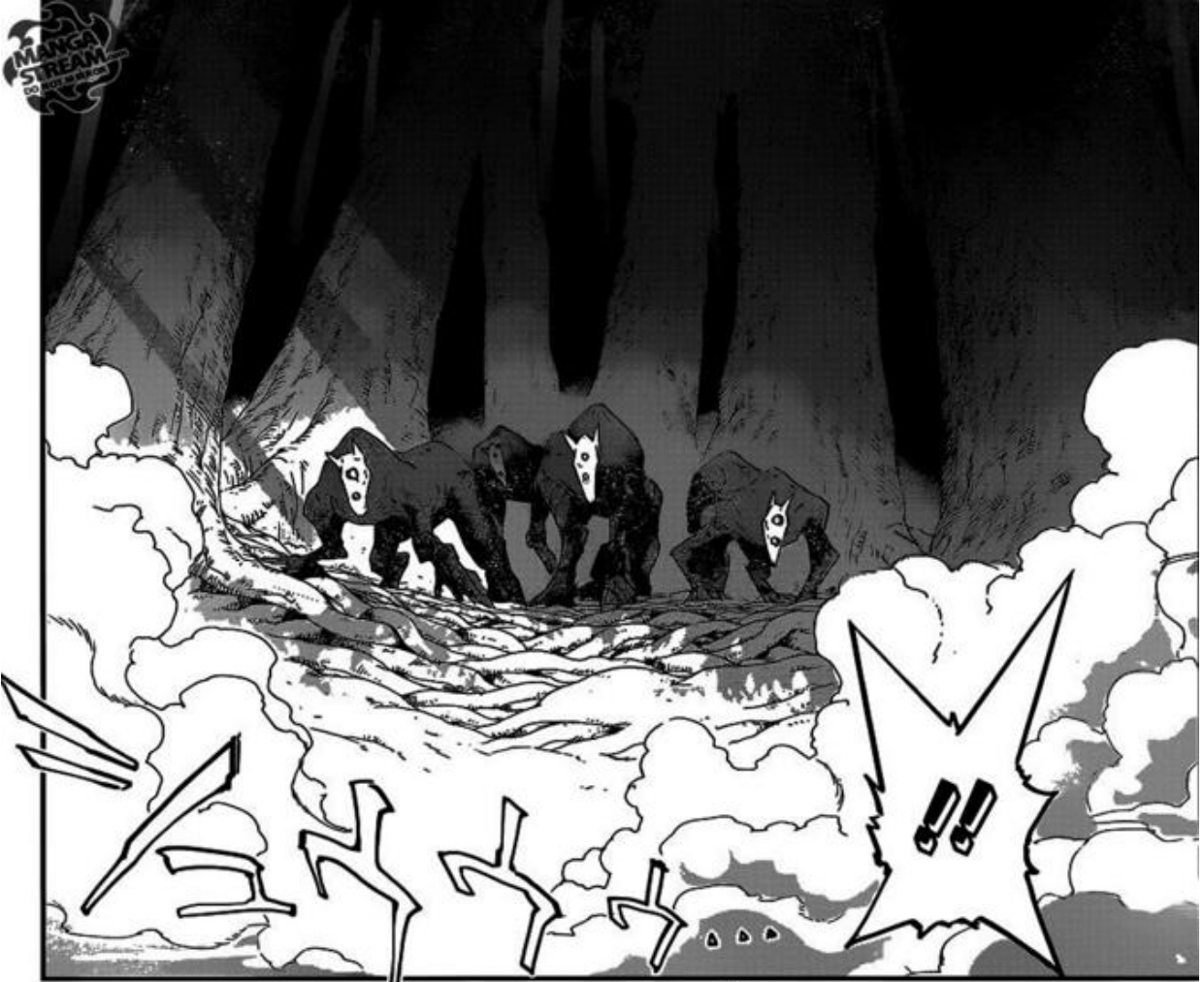
RINDETE.



MANGA  
STREAM













**NO SOLO 81194,  
SINO QUE LOS  
DEMÁS TAMBIÉN;  
YA SEAN LOS  
NIÑOS VIVOS O  
SUS CADÁVERES...**

**ELLOS DE-  
BEN SER  
RECUPE-  
RADOS.**

**NO SÉ DE DÓNDE  
VINIERON, PERO  
LOS CORTARÉ  
EN PEDAZOS.**



**¡LOS PERSE-  
GUIRÉ Y RE-  
CUPERARÉ, LO  
QUE NOS  
PERTENECE!**

**¡TODOS  
ELLOS SON  
PROPIEDAD  
DE NUESTRA  
PLANTACIÓN!**



**¿Y EN QUÉ DIRECCIÓN ESTAMOS...?**

**¿HACIA DÓNDE VAMOS?**



**¿POR QUÉ ME HA SALVADO?**

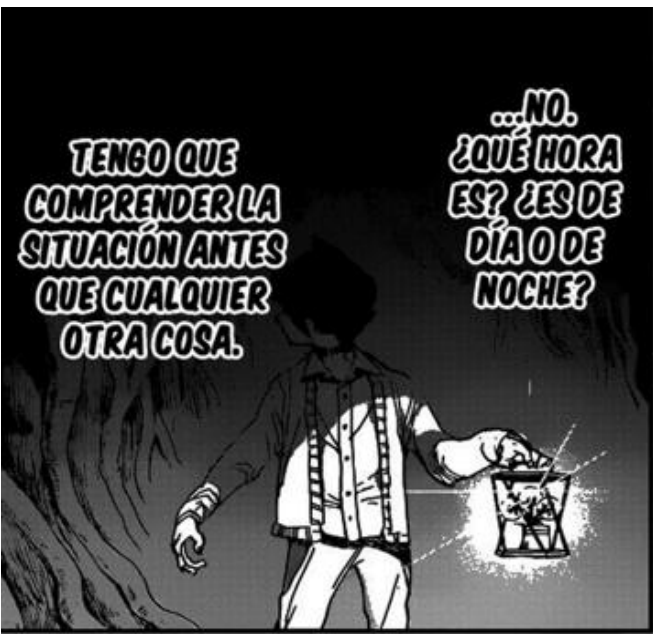
**NO, PIENSA: PRIMERO QUE TODO, ¿UN ¿QUIÉN ES ALIADO? ÉL?**



**NO PODRÍA SER... MIN... ER...**

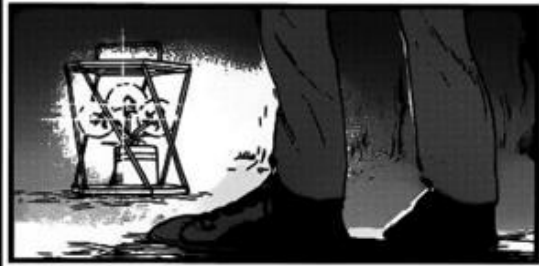






TENGO QUE COMPRENDER LA SITUACIÓN ANTES QUE CUALQUIER OTRA COSA.

...NO. ¿QUÉ HORA ES? ¿ES DE DÍA O DE NOCHE?



¿UNA LÁMPARA? ESO PARECE.



ENTONCES DEBO LLEGAR A 806-32... Y ENCONTRAR A EMMY Y LOS DEMÁS.

PARECE QUE NOS QUITAMOS AQUELLOS DEMONIOS DE LA PLANTACIÓN DE ENCIMA POR AHORA... ESTÁ TRANQUILO... ¿ES REALMENTE SEGURO AQUÍ?



¡WHOA!

¿ESTARÁ EMMY SALVO? ¿Y LOS OTROS NIÑOS?



¿QUÉ?!



MALDICIÓN.



PERO... ¿DÓNDE ESTÁ ESTE LUGAR? NO ESTÁ CLARO CÓMO ENCONTRAR LAS COORDENADAS... LO ÚNICO QUE PUEDO HACER, ES IRME Y VOLVER A UN PUNTO CONOCIDO...









EL HOMBRE ENCAPUCHADO Y LA CHICA ENCAPUCHADA... ¿ESTÁN JUNTOS? ¿QUIÉNES SON?

ASÍ QUE AMBOS FUIMOS SALVADOS... AL MISMO TIEMPO, EN DISTINTOS LUGARES.

YA VEO.



CREO QUE NO SON PELIGROSOS, PROBABLEMENTE...



Y, ¿REALMENTE ESTÁN DE NUESTRO LADO...?



ESE NO ES EL PUNTO AQUÍ.

SI, SU VOZ ERA HERMOSA Y AMABLE.



SOLO TENGO UN VAGO RECUERDO DE ELLA, PERO SU VOZ SE QUEDÓ CONMIGO

ELLA ERA TAN AMABLE Y GENTIL... SIENTO COMO SI ELLA NOS HA ESTADO CUIDANDO...



SI ELLOS SON ENEMIGOS, NO ENTIENDO POR QUÉ ESTARÍAN HACIENDO ESTO.

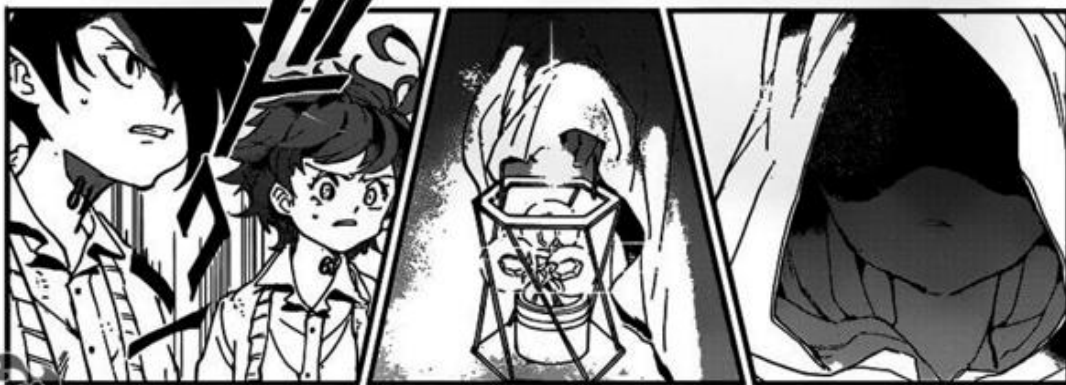
NUNCA ESTUVIMOS ATADOS EN PRIMER LUGAR...

NOS DIERON SABANAS LIMPIAS, AGUA A UN LADO DE LA CAMA... INCLUSO UNA CAMPANA. ¿PARA TOCAR POR AYUDA EN CUALQUIER MOMENTO?

ELLOS NOS ESTÁN TRATANDO BIEN, SIN EMBARGO...









¡ESTÁS MEJOR!

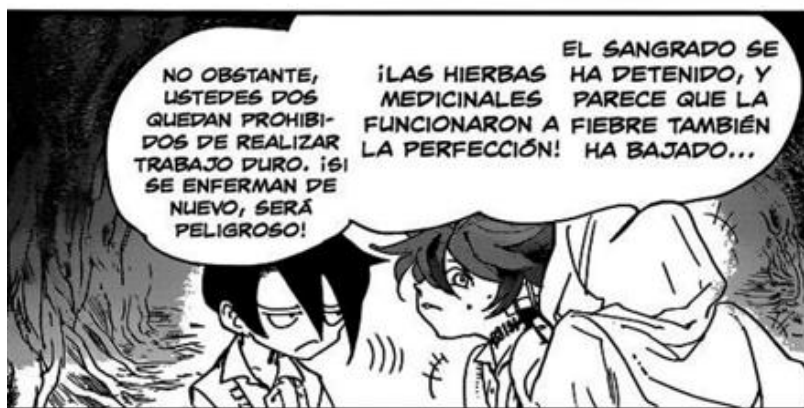


DISCULPA...



EM, SÍ,  
BIEN,  
¡GRACIAS!

ESTOY TAN FELIZ  
DE QUE TE HAYAS  
RECUPERADO.  
¿CÓMO TE  
SIENTES?



NO OBSTANTE,  
USTEDES DOS  
QUEDAN PROHIBI-  
DOS DE REALIZAR  
TRABAJO DURO. ¡SI  
SE ENFERMAN DE  
NUEVO, SERÁ  
PELIGROSO!

EL SANGRADO SE  
¡LAS HIERBAS  
MEDICINALES  
HA DETENIDO, Y  
PARECE QUE LA  
FUNCIONARON A FIEBRE TAMBIÉN  
LA PERFECCIÓN! HA BAJADO...







¿TE REFIERES A SUNG-JOO?

DISCULPA, PERO ¿QUÉ HAY DE AQUEL HOMBRE ENCAPUCHADO QUE ME SALVÓ? ¿ÉL ES TU COMPAÑERO?



SI ES ASÍ, TODAVÍA NO LO ENTIENDO...

NO PARECE QUE TENGAN INTENCIONES OCULTAS... ¿ELLOS ESTÁN DE NUESTRO LADO DESPUÉS DE TODO? ¿ENOS DAN REFUGIO?



¿MINERVA?



ENTONCES NO ERA MINERVA...

"SUNG-JOO"...

SI ES ASÍ, TODAVÍA NO LO ENTIENDO...



SI, ÉL TAMBIÉN ESTÁ AQUÍ.



NO ES MINERVA NI SUS ALIADOS.

MAL MOVIMIENTO, EH...



WILLIAM MINERVA, ¿QUIZÁS HAS ESCUCHADO DE ÉL?



SIN EMBARGO, ESTO AÚN SIGNIFICA QUE HAY AL MENOS OTRO ASENTAMIENTO HUMANO ALLÍ AFUERA.





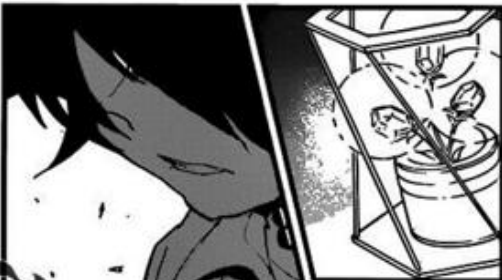
**SOBRE EL MUNDO, SOBRE LOS DEMONIOS.**

**HAY TANTO QUE QUIERO PREGUNTAR...**



*¡TUVIMOS ÉXITO ENCONTRANDO HUMANOS QUE VIVEN EN EL EXTERIOR!*

**SOBRE EL RESTO DE LA HUMANIDAD**



**OYE, ESCUCHA...**





¿POR QUÉ  
USTEDES LOS  
DEMONIOS  
PROTEGEN  
SU GANADO?

QU-



¿QUÉ  
QUIERES  
DECIR?



¡AH...!



USTEDES  
DOS SON  
DEMONIOS,  
VERDAD.  
TÚ Y ESE  
SUJETO.



¿PODRÍAS  
SEGUIR ADE-  
LANTE Y EXPLI-  
CÁRNOSLO  
ENTONCES...  
ESTIMADO  
DEMONIO?

LAS MANOS  
EXTENDIDAS  
EN AYUDA...  
¿NO SON  
HUMANAS?



# 約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND



¿ENEMIGOS O ALIADOS...?

CAPÍTULO 46: SUNG-JOO Y MUSICA

AUTHOR: KAIU SHIRAI | ARTIST: POSUKA DEMIZU



SU SALVADOR ES...  
¿UN DEMONIO?!











¡LAS POBRES CRIATURAS ESTÁN ATERRADAS!

ELLOS SE SIENTEN ASÍ PORQUE TE PASEAS FRENTE A ELLOS CON ESA COSA, SUNG-JOO.



POR QUÉ... NOS AYUDARON...



AUNQUE, SEGURO, ¡TE RECOMIENDO TENER CUIDADO DE NO TOCARLOS!

TONTERÍAS. ¿QUÉ HAY DE LOS PEQUEÑOS QUE ESTÁN POR ALLÁ?



¡¿DÓNDE ESTÁN LOS NIÑOS?!



¿QUÉ?



POR QUÉ... USTEDES... DEMONIOS... AYUD-





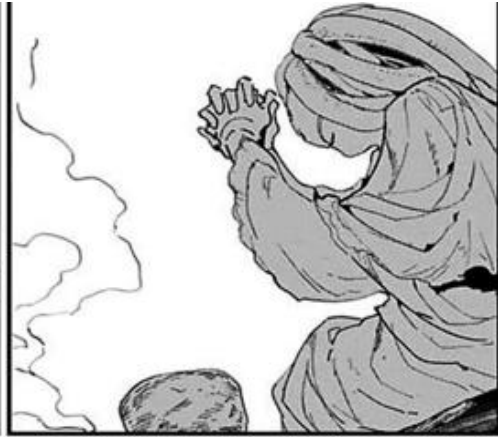
















ES  
GENIAL...



VAMOS.



ASÍ QUE  
¿SIGUEN  
DESPIE-  
RTOS?



110  
7  
114  
4







NUNCA SE  
CRUZÓ POR MI  
MENTE QUE  
ALGUNOS  
SERIAN  
AMIGABLES...

SOLO  
ASUMÍ QUE  
TODOS LOS  
DEMONIOS  
COMÍAN  
HUMANOS



LA CARNE  
HUMANA ES  
ALGO DE GRAN  
VALOR PARA  
LOS, MM,  
"DEMONIOS".

EL  
CEREBRO  
SOBRE  
TODO.

NO TE  
PREOCUPES.

TIENES UNA  
BUENA RAZÓN  
PARA SER  
ESCÉPTICA.

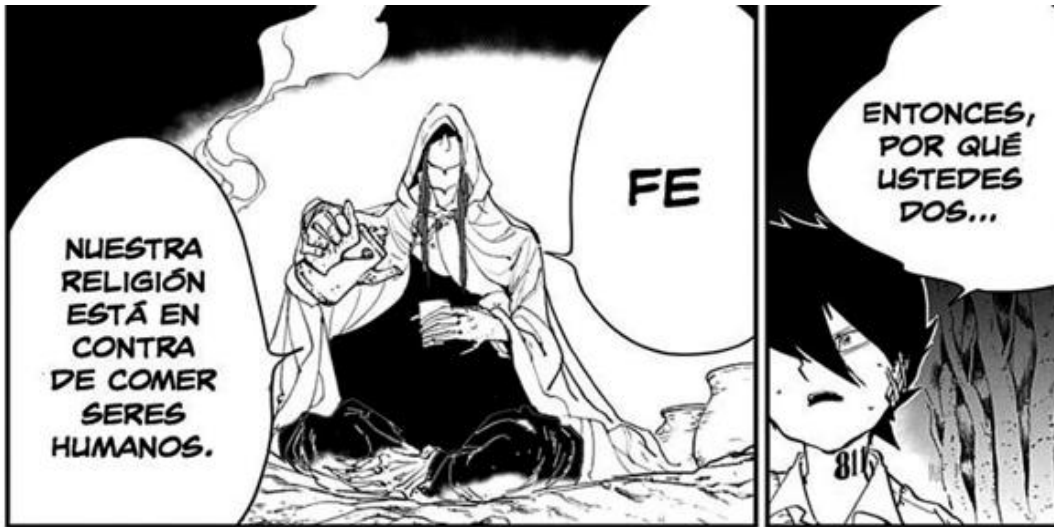


HACES BIEN EN  
ASUMIR QUE  
TODOS TE  
COMERÁN.

LA MAYORÍA DE  
LOS "DEMONIOS"  
SE VOLVERÁ LOCO  
AL VER SU CARNE,  
Y ROGARÁ CLAVAR  
SUS DIENTES EN  
ELLA.



AQUELLOS COMO  
NOSOTROS SON  
TERRIBLEMENTE  
POCOS.



NUESTRA RELIGIÓN ESTÁ EN CONTRA DE COMER SERES HUMANOS.

FE

ENTONCES, POR QUÉ USTEDES DOS...



PUEDO Y COMERÉ CUALQUIER COSA QUE NO SEA HUMANO.

SOLO SERES HUMANOS, SIN EMBARGO.



NO ME PODRÍA PREOCUPAR MENOS TODO ES. SOLO MANTÉNGANL O ALEJADO DE MÍ.

Y SU IDEOLOGÍA, SU AUTORIDAD, SU COMPLETA EMPRESA...

AQUELLOS QUE CONTROLAN LAS GRANJAS...

SOMOS LO QUE NUESTRA SOCIEDAD LLAMA "PAGANOS".



HA PASADO TIEMPO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE TUVE UNA CHARLA AMIGABLE CON LOS DE SU ESPECIE...

LA RAZÓN DE POR QUÉ LOS SALVE A USTEDES HUMANOS ES POR SIMPLE CURIOSIDAD.





EN ESTOS DÍAS, ES UNA RARA OPORTUNIDAD VER HUMANOS VIVOS INCLUSO EN LAS PLANTACIONES, MUCHO MENOS...

QUE INUSUAL DE HECHO...

LA PUERTA DE LA VERDAD ESTÁ A PUNTO DE SER ABIERTA!



ESTOY SEGURO QUE VINIERON AQUÍ PARA ESTO.

¿CUÁL ES EL PROBLEMA?



...PODRÍAS... CONTARNOS, ¿POR FAVOR?



¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO EN EL MUNDO?

¿QUÉ PASÓ CON LA HUMANIDAD...?

HACE 30 AÑOS...



THE PROMISED NEVERLAND

...CH. 46 / FIN

¡PARA CELEBRAR NUESTRA CRECIENTE POPULARIDAD, LA SIGUIENTE EDICIÓN TENDRÁ 21 PÁGINAS Y UNA ILUSTRACIÓN A COLOR!





**FLORES DE AMOR  
BAJO LA CÁLIDA LUZ  
DEL SOL...**

約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND

¡EL VOLUMEN #4 YA  
ESTÁ A LA VENTA CON  
MUY BUENAS  
CRÍTICAS! AÚN UNA  
PÁGINA A COLOR  
PARA MARCAR  
LAS IMPACTANTES  
REVELACIONES DEL  
NUEVO ARCO  
"LA BÚSQUEDA  
DE MINERVA"!



¡EL CLÍMAX  
DEL ARCO DEL  
ESCAPE! ¡EL  
VOLUMEN 4 YA  
ESTÁ A LA  
VENTA CON  
MUY BUENAS  
CRÍTICAS!

¡COMIENZA  
LA REPRODUCCIÓN  
AL SITIO  
WEB  
ORIGINAL  
DE THE  
PROMISED  
NEVERLAND!  
**¡INICIA LA  
REPRODUCCIÓN  
DEL TEST  
DE APTITUD  
CEREBRAL!  
¿CON PÁGINAS  
EXTRAS DEL  
MANGA...?**



<https://www.shonenjump.com/j/sp/neverland/>

AUTHOR: **KAIU SHIRAI**  
ARTIST: **POSUKA DEMIZU**

**CAPÍTULO 47: HISTORIAS DEL PASADO**



¿Y LAS PLANTACIONES?

¿QUÉ SON LOS DEMONIOS?



KK Publishing  
©2016 by A  
All rights reserved,  
including the right of  
in whole or in part  
2 4 6 8 10 12  
ISBN 978-

¿QUÉ ESTÁ PASANDO ALLÁ AFUERA?

LA VERDAD SERÁ...



¿Y QUÉ SUCEDIÓ HACE 30 AÑOS?



POR FAVOR, CUÉNTANOS...

...REVELADA.





EL MUNDO HA ESTADO DE ESTADO DE ESTA FORMA DESDE HACE MUCHO, MUCHO TIEMPO.

30 AÑOS, EH...

NO TENGO IDEA DE CÓMO LLEGARON A ESE NÚMERO, PERO...



PODRÍA SER...

¿QUE QUIERES DECIR?



¿HUH?



SE PODRÍA EXPLICAR LA ABSURDA BIOLOGÍA QUE HEMOS OBSERVADO...

SI ESTE NO ES EL PLANETA TIERRA...



¿ESTA NO ES LA TIERRA?





NO ES-  
TAMOS EN  
EL AÑO  
2046, SI  
NO QUE  
MUCH-

NO.

¿EL CA-  
LENDARIO,  
ENTONCES?  
¿LAS FE-  
CHAS ERAN  
FALSAS?

NO.



BUENO, AL  
MENOS DE  
ACUERDO A  
CIERTO  
CALCULO  
HUMANO.

ESTAMOS EN  
EL PLANETA  
TIERRA, SI,  
Y PRECISA-  
MENTE EN EL  
AÑO 2046.



LES CON-  
TARE LAS  
HISTORIAS  
DEL PA-  
SADO.



CUANDO EL  
MUNDO ERA  
MUCHO MÁS  
GRANDE DE  
COMO LO  
ES HOY.



PERO EN-  
TONCES,  
¿POR  
QUÉ...?  
¿CÓMO...?

!?



ERA UN VASTO  
Y GRANDIOSO  
MUNDO DE  
HECHO.



Y LOS  
"DEMONIOS"  
PODÍAN  
DEPRE-  
DAR-  
LOS Y SO-  
BREVIVIR.

LA TIERRA  
ERA EXTENSA  
Y LLENA DE  
HUMANOS...

EN ESE  
ENTONCES,  
NO HABÍA  
"PLANTA-  
CIONES".



ALGUNOS  
HUMANOS  
TEMÍAN A  
ESTOS  
SERES,  
Y LOS  
ADORABAN

OTROS SE  
VOLVIERON  
VENGATIVOS Y  
SE TRANS-  
FORMARON  
EN LOS  
CAZADORES.



LOS "DE-  
MONIOS"  
ERAN LOS  
CAZADO-  
RES...

Y LOS  
HUMANOS,  
LOS CAZA-  
DOS.

QUIENES,  
A SU VEZ,  
COMENZARON  
A ABORRECER  
LA RAZA  
HUMANA.

CON EL MIEDO A  
SER COMIDOS,  
ESTOS HUMANOS  
TERMINARON  
ASESINANDO  
GRANDES CAN-  
TIDADES DE  
"DEMONIOS"...



FINALMENTE,  
CUANDO NINGUNO  
PODÍA SOPORTAR  
MÁS DESTRUCCIÓN,  
UNA PROPUESTA  
VINO DEL LADO  
HUMANO.

INTERMI-  
NABLES  
MASACRES  
SUCEDIERON.

AMBOS  
LADOS  
VIVIERON  
EN TERROR



"ESTE MUNDO  
EN EL QUE  
VIVIMOS DEBE  
SER DIVIDIDO  
ENTRE AMBOS."

DEBEMOS  
HACER UN  
TRATADO  
CON LO  
SIGUIENTE:

"LOS SERES  
HUMANOS NO  
DEBEN CAZAR  
'DEMONIOS' NUNCA  
MÁS. EN CAMBIO,  
LOS 'DEMONIOS'  
NO DEBEN CA-  
ZAR HUMANOS  
TAMPOCO"



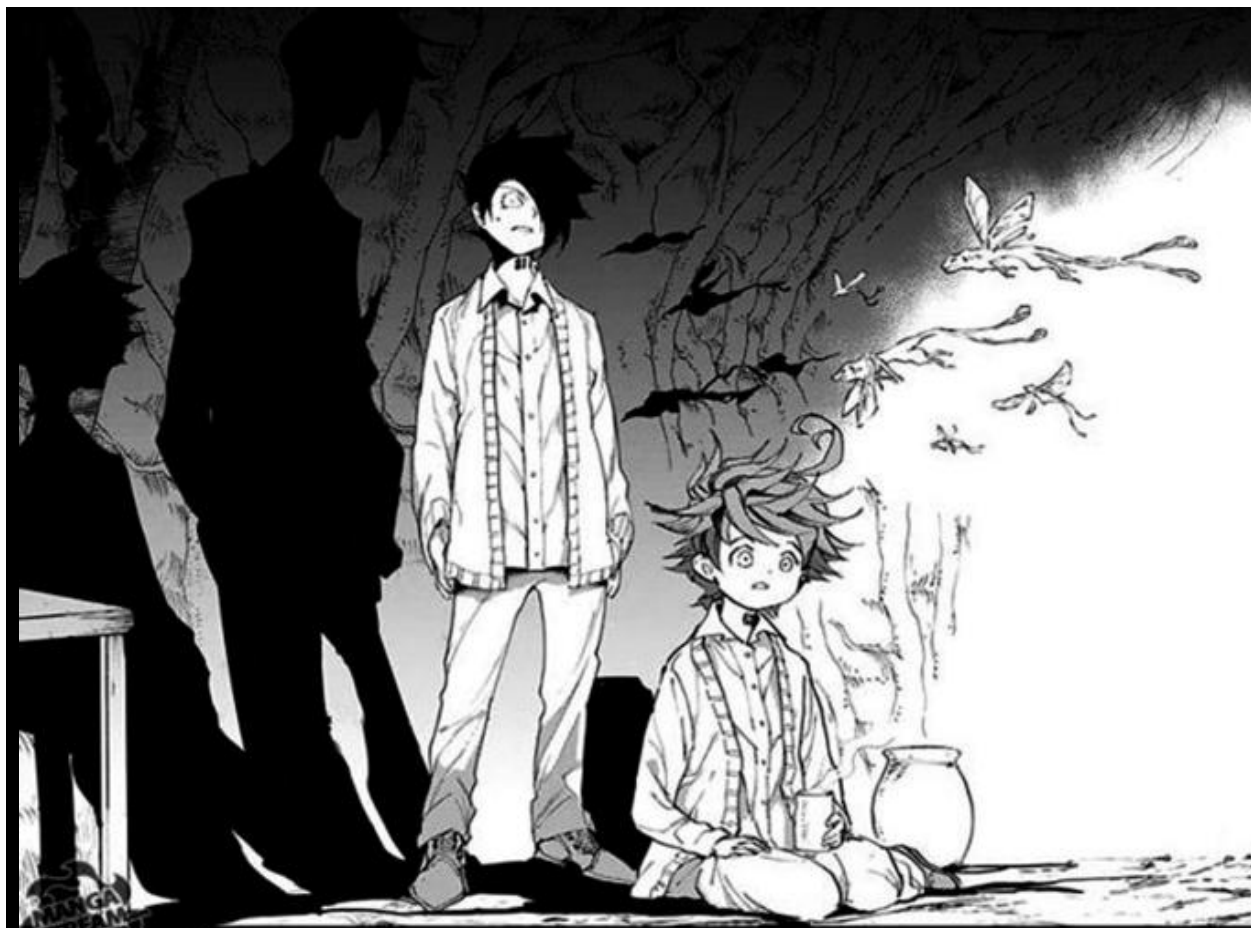
SI, AHÍ ES CUANDO TODO COMENZÓ... CON ESA PROMESA.



Y PARTIDO EN DOS.

FUE PARA CUMPLIR LA PROMESA DE QUE EL MUNDO ESTABA DIVIDIDO...

EL ANTIGUO CONTRATO ENTRE SERES HUMANOS Y "DEMONIOS" SELLADO HACE MUCHO TIEMPO.



WANG  
STREAM



NOSOTROS  
VIVIMOS EN LA  
PARTE ASIGNADA  
EN ESE EN-  
TONCES A LOS  
"DEMONIOS"...



POR LO QUE  
NO, NADA EN  
PARTICULAR A  
SUCEDIDO AQUÍ.  
ESTE LUGAR  
NUNCA PE-  
RTENECIÓ A  
LOS HUMANOS



INCIDENTAL-  
MENTE, USTE-  
DES, LOS NIÑOS  
DE LAS 'PLANTA-  
CIONES' SON...

UN REGALO  
DE DESPEDIDA,  
DEJADO ATRÁS  
POR SUS ANCES-  
TROS, CUANDO  
ABANDONARON  
EL LADO DE  
LOS "DEMONIOS".



¿DEJADOS...  
ATRÁS...?



Y LAS "PLAN-  
TACIONES" SON  
INSTITUCIONES  
RESPONSABLES  
DE GESTIONAR  
EL GANADO.

"LOS 'DE-  
MONIOS' NO  
DEBEN CAZAR  
HUMANOS"...  
ENTONCES PARA  
MANTENER LA  
PROMESA,

ELLOS DESDE  
ENTONCES LOS  
MANTIENEN COMO  
GANADO.



HAN PASADO UNOS MILES DE AÑOS DESDE QUE EL CONTRATO FUE SELLADO.

NO MUCHO HA CAMBIADO DESDE ENTONCES.



ENTRE ELLAS, GRACE FIELD HOUSE ES CONSIDERADA LA MEJOR.

ES LA PLANTACIÓN DE RANGO MÁS ALTO... ENTRE INCONTABLES OTRAS, DE TODOS LOS TIPOS Y TAMAÑOS



ME TEMO QUE ESTE ES EL MUNDO...

AL QUE HAN ESCAPADO. AQUEL EN EL QUE NACIERON.



PERO...

DOS MUNDOS... ¿DIVIDIDO? ¡DE NINGUNA MANERA!

**TAMBIÉN EXPLICA  
COMO MAMÁ  
NACIÓ EN UNA  
PLANTACIÓN,  
PESE A NACER  
EL 2014...**



KK Publ  
©2015 by Al  
All rights reserved  
including the right  
in whole or in par  
2 4 6 8 10  
ISBN

**Y POR QUÉ DIJO  
QUE ES RARO VER  
HUMANOS VIVOS,  
ESPECIALMENTE  
FUERA DE LAS  
GRANJAS...**



**ESO LO  
EXPLICA...**

**EL EXTRAÑO  
ECOSISTEMA...**



MANGA  
STREAM  
THE BEST MIRROR

**ESTE MUNDO LE  
HA PERTENECIDO A  
LOS DEMONIOS...  
¡POR MUCHO  
TIEMPO!**



**¿30 AÑOS? NOS  
ENGAÑAMOS  
A NOSOTROS  
MISMOS...**

**¡Y POR MIL  
AÑOS...! EN UN  
MUNDO COMO  
ESE...**

**NO IMPORTA  
QUE TAN LEJOS  
CORRAMOS...**

**PEOR ESCENARIO,  
DE HECHO... ESTO  
ES EXACTA-  
MENTE LO QUE  
TEMÍAMOS...**



**EL PEOR  
ESCENARIO ES  
QUE NO EXISTA  
LUGAR PARA LOS  
HUMANOS EN  
ESTE MUNDO.**

**NUESTRO  
"PERO ESCE-  
NARIO"...**









**¡OH, SÍ!  
¡PODEMOS  
HACER  
ESTO!**



**¡CIERTO!**

**TODAVÍA HAY  
MUCHO EN EL  
AIRE, ¡PERO  
LA SITUACIÓN  
ES MUCHO  
MEJOR A LO  
QUE PODRÍ-  
AMOS HABER  
ESPERADO!**

**ES EL  
PEOR ES-  
CENARIO,  
¡PERO!  
¡¡PERO!!**

**PERO  
INCLUSO,  
¡DESPUÉS  
DE ESO...!**

**¡¿HMM?!**





ESTÁ BIEN,  
ENCONTRA-  
REMOS UNA  
FORMA.



ESE  
PEQUEÑO  
DETALLE  
NO NOS  
DETENDRÁ.

SOLO  
DEBEMOS  
ENCONTRAR  
UNA FORMA  
DE CRUZAR.





¡MUCHAS  
GRACIAS!  
¡QUE TENGAS  
UNA BUENA  
NOCHE!



Y ROPA,  
COMIDA,  
ARQUITECTURA,  
TECNOLOGÍA,  
ETC. ETC...

Y JU-  
GUETES

ENTON-  
CES  
LIBROS



MIL AÑOS  
DESDE EL  
CONTRATO...

Y LA  
PROHIBICIÓN  
DE CRUZAR  
ENTRE LOS  
MUNDOS.



TODAS ESAS  
COSAS QUE  
VIMOS EN  
LA CASA...

¿SON  
SUPUESTAMENTE  
UNA ESPECIE DE  
FALSA CULTURA  
HUMANA, METI-  
CULOSAMENTE  
CREADA POR  
LOS DEMONIOS?



AUNQUE FUERA  
CIERTO, ¿CÓMO ES QUE  
SOLO PODÍAN OBTENER  
ARTEFACTOS ANTE-  
RIORES A CIERTA  
FECHA?

NO HAY  
FORMA QUE  
TODO ES  
SEA AR-  
TIFICIAL.

SI, ¡POR  
SUPUESTO!



¿CÓMO  
LLEGARON ALLI  
LOS MENSAJES  
OCULTOS DE  
MINERVA?

¿Y QUE HAY  
SOBRE "EL  
REGISTRO DE  
AVENTURA  
DE UGO"?



MANOS  
HUMANAS  
CONSTRU-  
YERON  
TODO ES...

EN EL  
MUNDO  
HUMANO.

NO, ES  
OBRA DE LOS  
HUMANOS.



ES COMO LA  
HERMANA KRONE  
DIJO... "HUMANOS  
ASOCIADOS CON  
DEMONIOS" HAN  
ESTADO "TRAYENDO"  
TODAS ESAS COSAS...

¡DEL MUNDO  
HUMANO!  
¡¡DEFINITIVA-  
MENTE!!



¡¡DEBE HABER  
ALGUNA CO-  
NEXIÓN EN  
ALGUNA PARTE!!

ENTONCES HAY  
UN CAMINO.



SI ÉL ESTÁ INVOLUCRADO EN EL INTERCAMBIO, COMO PARECE SER QUE LO ESTÁ...



ES MÁS, SI...



**¡ENTONCES WILLIAM MINERVA ES AQUEL QUE HA ESTADO TRASPASANDO LA BARRERA ENTRE AMBOS MUNDOS!**





UNA DÉBIL LUZ DE ESPERANZA.

ESTAMOS EN LO CORRECTO RESPECTO A ESO.

TENEMOS QUE ENCONTRAR A MINERVA.





EL JUEGO DE LAS ATRAPADAS CONTINÚA...



"LOS PERSEGUIDORES ME ENCONTRARON"

NO 06-32 PURSUER

"VAYAN A 06-32".



NO LO SÉ.

¿QUÉ ES 06-32?



UN MENSAJE PARA SUS CAMARADAS...

¿QUÉ ES ESTO?

SEGURAMENTE TALLADO POR 81194.



RESULTA POCO CREÍBLE, PERO BIEN PODRÍA SER QUE TODOS SOBREVIVIERON.

NINGÚN CADÁVER FUE ENCONTRADO.



SIN EMBARGO, ESTO PRUEBA QUE, TAL COMO SOSPECHAMOS, LOS OTROS SIGUEN CON VIDA.



¿DÓNDE?

AUNQUE...  
¿DÓNDE?



¿DÓNDE PODRÍAN  
ESCONDERSE  
EN UN BOSQUE  
COMO ESTE?



ESTÉN  
TRANQUILOS,  
ELLOS NO NOS  
ENCONTRARÁN  
ACÁ ABAJO.



ES UN VERDA-  
DERO LABERINTO,  
SOLO YO Y MUSICA  
PODEMOS ENCON-  
TRAR LA SALIDA

YO MISMO  
CONSTRUI ESTE  
CAMINO, CONEC-  
TANDO TÚNELES  
DEJADOS ATRÁS  
POR ARBOLES  
VAMPIROS  
MUERTOS

¡REALMEN-  
TE YO ME  
PERDERÍA! 卍



PODEMOS  
SIMPLEMENTE  
QUEDARNOS EN  
ESTOS TÚNELES  
HASTA QUE  
DESPEJEMOS  
EL ÁREA.



AQUELLOS DE  
LAS PLANTA-  
CIONES NO ESTÁN  
MUY FAMILIARIZA-  
DOS CON ESTE  
BOSQUE.



# 約束の ネミランド

THE PROMISED  
NEVERLAND

EL MUNDO  
FUE PARTIDO  
EN DOS...



**CAPÍTULO 48: LOS DOS MUNDOS**

AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU



¡VAYA! ¡TE  
ESTAS VOL-  
VIENDO BUENA  
EN ESTO!

OH, ¡MIREN!  
¡ANEMONAS  
DE AGUA!



NOSOTROS  
VIAJAMOS  
POR MUCHAS  
TIERRAS, SIN  
DETENERNOS  
EN ALGUNA.

NO "VIVIR",  
¡SOLO PA-  
SAMOS A  
TRAVÉS DE  
EL!

MUSICA,  
¿VIVES CON  
TUS AMIGOS  
EN EL  
BOSQUE?



HMMM...  
POR QUÉ,  
DE HECHO...

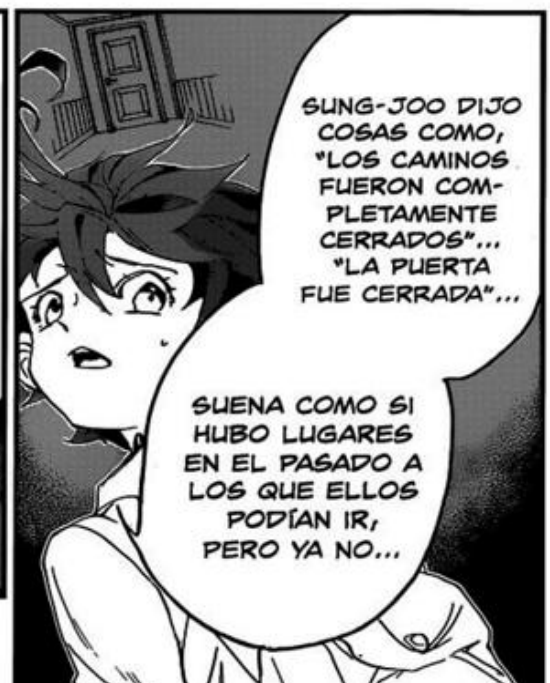
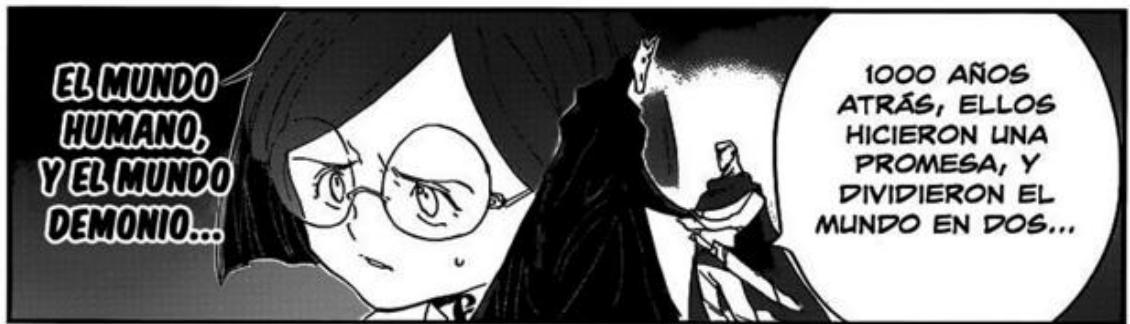


¿POR  
QUÉ?

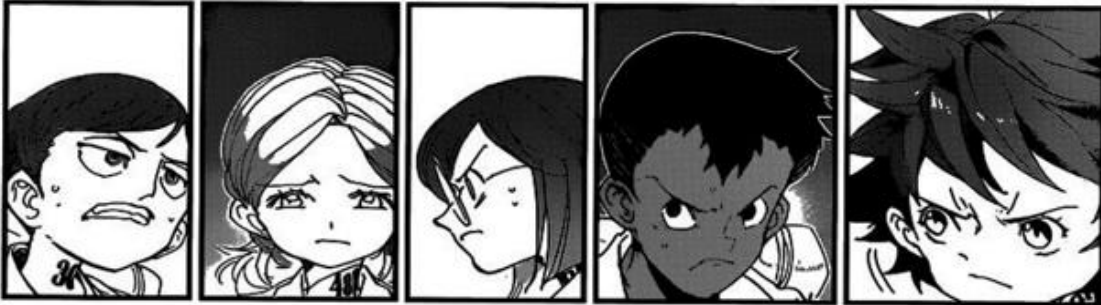


.....

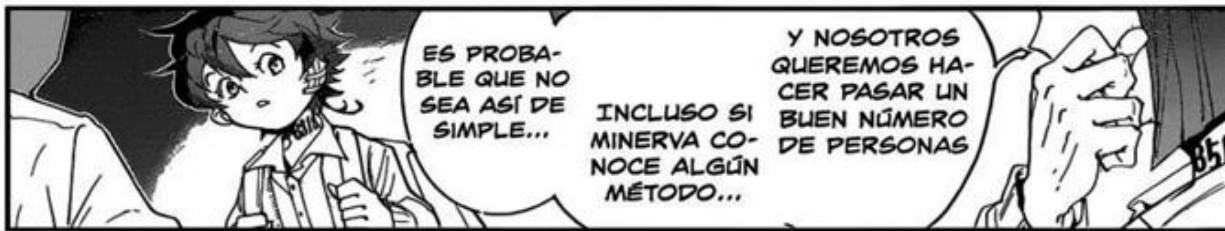














¡ENCONTRAMOS UN CAMINO HACIA ADELANTE!

ESCAPAMOS HACIA MÁS PROBLEMAS, PERO NO ESTÁ COMPLETAMENTE OSCURO...

¡SIN EMBARGO! ¡AHORA TENEMOS UNA RAZÓN PARA ESPERANZARNOS!



FELICES...  
¡¡JUNTOS!!

VIVIREMOS EN PAZ OTRA VEZ...

NO DEJARÉ A NINGUNO DE NOSOTROS MORIR.



INCLUSO SI SE VE IMPOSIBLE, ¡LO FORZARÉ DE ALGUNA FORMA!

¡NO ME IMPORTA QUE TAN DURO O DOLOROSO SE PONGA!

AHORA QUE CONOCEMOS NUESTRA META, HARÉ CUALQUIER COSA.



¡A UN MUNDO SIN DEMONIOS!

VAMOS, TODOS...



NUESTRA PRIMERA MISIÓN ES LLEGAR A BOG-32...



¡Y ENCONTRARNOS CON MINERVA!





ES ALGO QUE ME HA ESTADO MOLESTANDO DESDE AYER...

?

¿TE IMPORTARÍA SI TE DIGO UNA PEQUEÑA COSA?



POR CIERTO, EMMA...



SI NO TE SIENTES BIEN, PODRÍAS POR FAVOR DECIRNOS.



¿LO PROMETES?!

NG...

¿LO ENTIENDES? ¡NO PUEDES RESISTIR TODO EL DOLOR HASTA QUEDAR INCONSCIENTE! ¡¡TE QUEDA PROHIBIDO!!

AH, ¡SÍ!



GI...  
¿GILDA?









ESTABA TAN  
PREOCUPADA.



¡ESTA VEZ  
NOSOTROS NOS  
PREOCUPAMOS  
MUCHO POR  
USTEDES!

USTEDES DOS  
SE PREOCUPAN  
MUCHO POR  
NOSOTROS,  
¿VERDAD?  
BUENO PUES...



¡SI TIENEN  
DOLOR, DÍGAN-  
LO! NO TRATEN  
DE HACER TODO  
POR SI SOLOS.

¡SI  
NECESITAN  
AYUDAN,  
DÍGANLO!



¡ES  
VERDAD!

¡DON Y  
GILDA  
ESTABAN  
CASI LLO-  
RANDO!



SI ESTAS EN  
PELIGRO, PIENSA  
EN TU PROPIA  
SEGURIDAD  
PRIMERO...  
POR FAVOR...

TAMBIÉN SO-  
MOS VALIENTES,  
¿SABES? ENCON-  
TRAREMOS UN  
CAMINO ANTE  
TODO...



TE LO  
PEDIMOS,  
¡POR FAVOR  
CUÍDATE!



DE LA MISMA  
FORMA TU ERES  
DE NUESTRA  
PRECIADA FAMILIA,  
¿SABES?

ESTAMOS MUY  
FELICES QUE VA-  
YAS TAN LEJOS  
POR NUESTRO  
PROPÓSITO,  
PERO...





JUSTO EN SU MOMENTO DE PAZ, UNA SOMBRA-



何故？  
（ENTONCES  
¿POR QUÉ  
NO LES  
DIJISTE?）



LOS PELIGROS  
QUE ESTOS NIÑOS  
ENFRENTAN...  
SI ROMPEN LA  
PROMESA, SE  
HARÁN ENEMIGO  
DE 何故 . .

¿A QUÉ TE  
REFIERES?



SI... PERO  
NO TENGO  
NECESIDAD DE  
AQUELLO. ELLOS  
LO SABRÁN PRON-  
TO. ADEMÁS,



何故  
FUE SU  
ENEMIGO  
DESDE EL  
INICIO.



¿HAY ALGO EN LO QUE ÉL ES MALD...? ¡EMANA TIEMBLA ANTE ESTOS TALENTOS SIN FIN!



¿CÓMO HICISTE ESTO...?

MUY BUENO...



SE LLAMA COCINA.



HEHEHE...

¡AMBOS HICIERON UN GRAN TRABAJO CON EL FUEGO!



EH, SOLO LO HICE PASO POR PASO, COMO MUSICA ME ENSEÑO.

PERO... ¿CÓMO? ¿CÓMO ES POSIBLE QUE LO HAGAS ASÍ DE DELICIOSO?!

¡¡CALLATE!! ESTO ES INJUSTO, ERES EL MEJOR EN CUALQUIER COSA QUE INTENTAS...

ESO PODRÍA SER PORQUE ÉL ES UN GENIO.

¡¡MALDITA SEA!!



¿CUÁL ES EL PROBLEMA?

¿HM? NO, SOLO ESTOY PENSANDO...

約束の  
NEVERLAND

THE PROMISED  
NEVERLAND

COMPARTIR  
UNA BUENA  
COMIDA DE  
ESTA FORMA  
ME HACE MUY  
FELIZ.

FAMILIA, SEGURIDAD Y COMIDA CALIENTE...  
LA FELICIDAD ESTÁ EN LAS PEQUEÑAS COSAS.



CAPÍTULO 49: ENSEÑAME

AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU

HAN  
PASADO  
3 DÍAS



AUNQUE  
HEMOS  
TOMADO  
VARIOS  
DESVÍOS

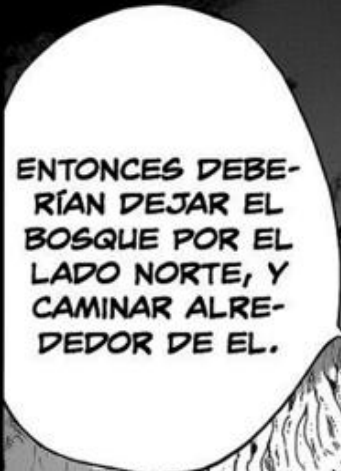
SIGUIENDO  
ESTE LA-  
BERINTO

YA VEO...



HEMOS  
HECHO  
MUCHOS  
PROGRE-  
SOS







MUSICA Y  
YO SEREMOS  
SUS TUTORES.

MIENTRAS TAN-  
TO, DEBERÁN  
APRENDER CO-  
SAS ÚTILES.







TAMBIÉN QUIERO ECHAR UN VISTAZO A LA SITUACIÓN.



JURO QUE NO HARÉ NADA RIESGOSO, O SER UNA MOLESTIA DE NINGUNA FORMA... POR FAVOR.



ENTONCES POR FAVOR LLÉVAME CONTIGO.

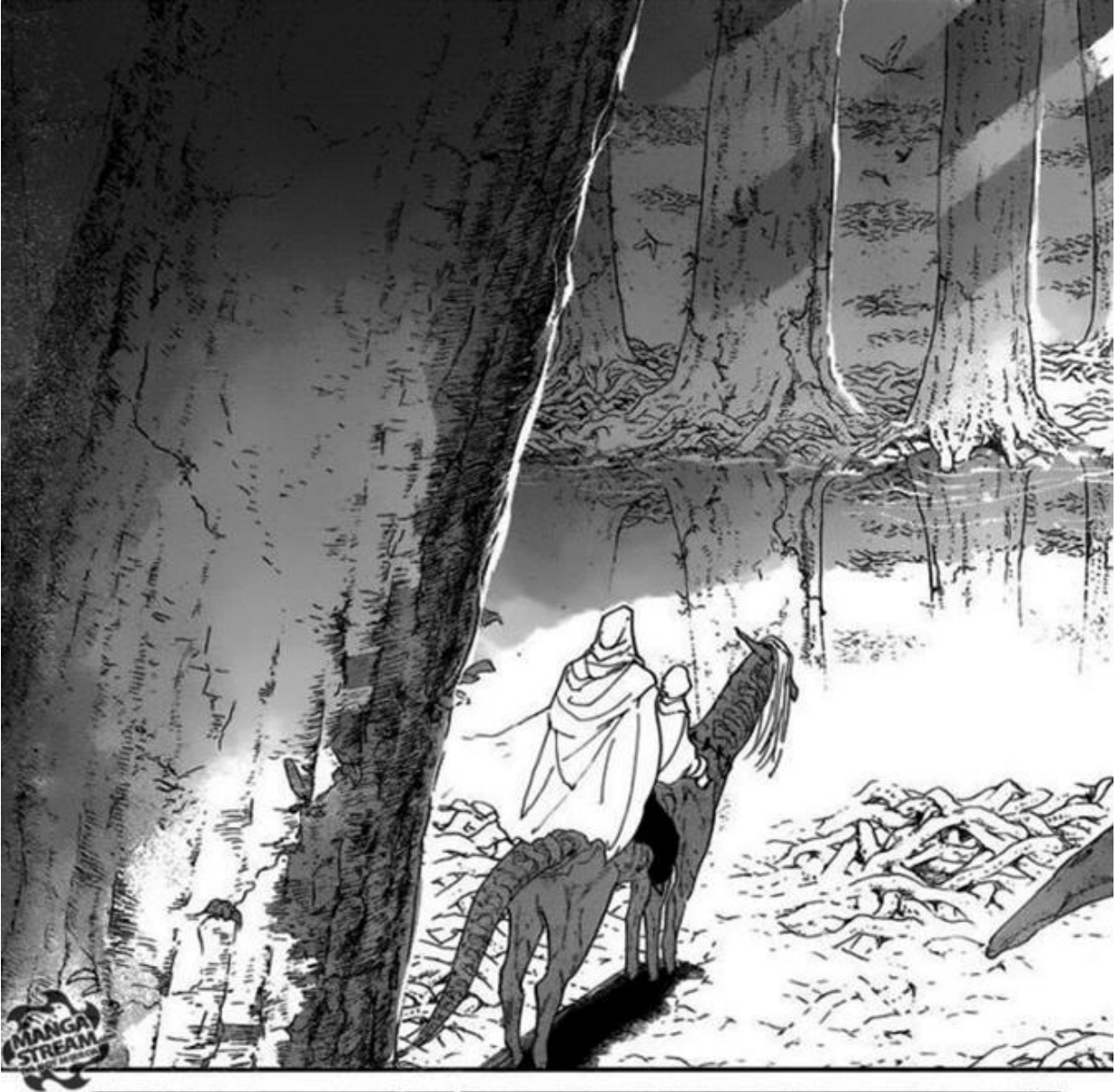


NO TE ALEJES, EN NINGÚN MOMENTO NI DE MÍ... NI DE ESTO.

...ENTIENDO. SIN EMBARGO...

MANGA STREAM  
DO NOT PIRATE





EL PROBLEMA SON SUS PERSEGUIDORES.



EL RIO ESTÁ SUPERFICIALMENTE CONGELADO  
ES FÁCIL CRUZARLO A PIE.







COMO CO-  
CINARLAS.

QUE  
PLANTAS  
PODEMOS  
COMER...

EN ESTOS  
TRES DÍAS,  
NOS HAS  
ENSEÑADO  
MUCHO.

CUALES  
SON MEDI-  
CINALES.

Y TAMBIÉN,  
COMO USAR  
UN ARCO Y  
LANZA...



PERO  
NUNCA LO  
HE HECHO  
POR MÍ  
MISMA.



SIEMPRE FUE  
ALGUIEN MÁS  
QUIEN LO HIZO  
POR NOSOTROS,

PERO...

HASTA  
AHORA,  
SIEMPRE...



TENEMOS  
DOS DÍAS  
MÁS.



DESDE AHORA  
DEBO TOMARLOS  
CON MIS PROPIAS  
MANOS, Y CON-  
VERTIRLOS EN  
COMIDA.

VIDA.

FRUTAS,  
VEGETALES,  
PECES,  
CARNE...



QUIERO  
APRENDER ES-  
TO ANTES QUE  
TE VAYAS.







¿GUPU-  
NA?



BUEN  
TIRO.

ESTÁ TAN  
TIBIO...

AHORA  
VIENE LA  
GUPUNA.

AUN ESTÁ  
CON VIDA.



ESO ES...



SOSTENLO CON  
CUIDADO. ESTA  
HIERBA VAMPIRO  
SE LLAMA VIDA.

ATRAVIESA EL  
TÓRAX DE TU  
VICTIMA CON  
ELLA.

ESTÁ POR  
TODAS  
PARTES.



T/N: EN EL IDIOMA ORIGINAL DECIA 'VIDA'.

SOLO  
ENTONCES  
SERÁ ACEPTABLE COMER  
ESA CARNE.

ESA ES LA  
CEREMONIA DEL  
GUPUNA. ES COMO  
NOSOTROS LOS  
"DEMONIOS" TRADICIONALMENTE  
SACRIFICAMOS  
NUESTRA VICTIMA

PRESENTA  
TU PRESA  
ANTE LOS  
DIOSES.

SI LA  
ACEPTAN,  
LA FLOR  
BROTARÁ.



DEJANDO LA  
SANGRE SALIR,  
LA CARNE SE  
MANTIENE POR  
MÁS TIEMPO.

TAMBIÉN  
AYUDA CON EL  
SANGRADO.

NO TE  
PREOCUPES,  
ESTA  
INCONSCIENTE.

NO SENTIRÁ  
DOLOR AL-  
GUNO...

SI NO LO  
HACES, LA  
SANGRE NO  
SE DRENARÁ  
APROPIADAMENTE.

¿DEBES  
ATRAVESARLOS  
MIENTRAS ESTÉN  
CON VIDA?





SU NOMBRE ERA CONNY... ERA UNA PEQUEÑA NIÑA MUY GENTIL, Y CUANDO SONREÍA, ERA MUY HERMOSA.

...VI ESTA FLOR CLAVADA EN EL PECHO DE MI HERMANA.



HAO... CONNY...  
CEDI...  
TODOS ELLOS...



ASÍ QUE ESTA FLOR... MIENTRAS ESTABA CON VIDA...



...ENTONCES LO HAS VISTO.

Si...

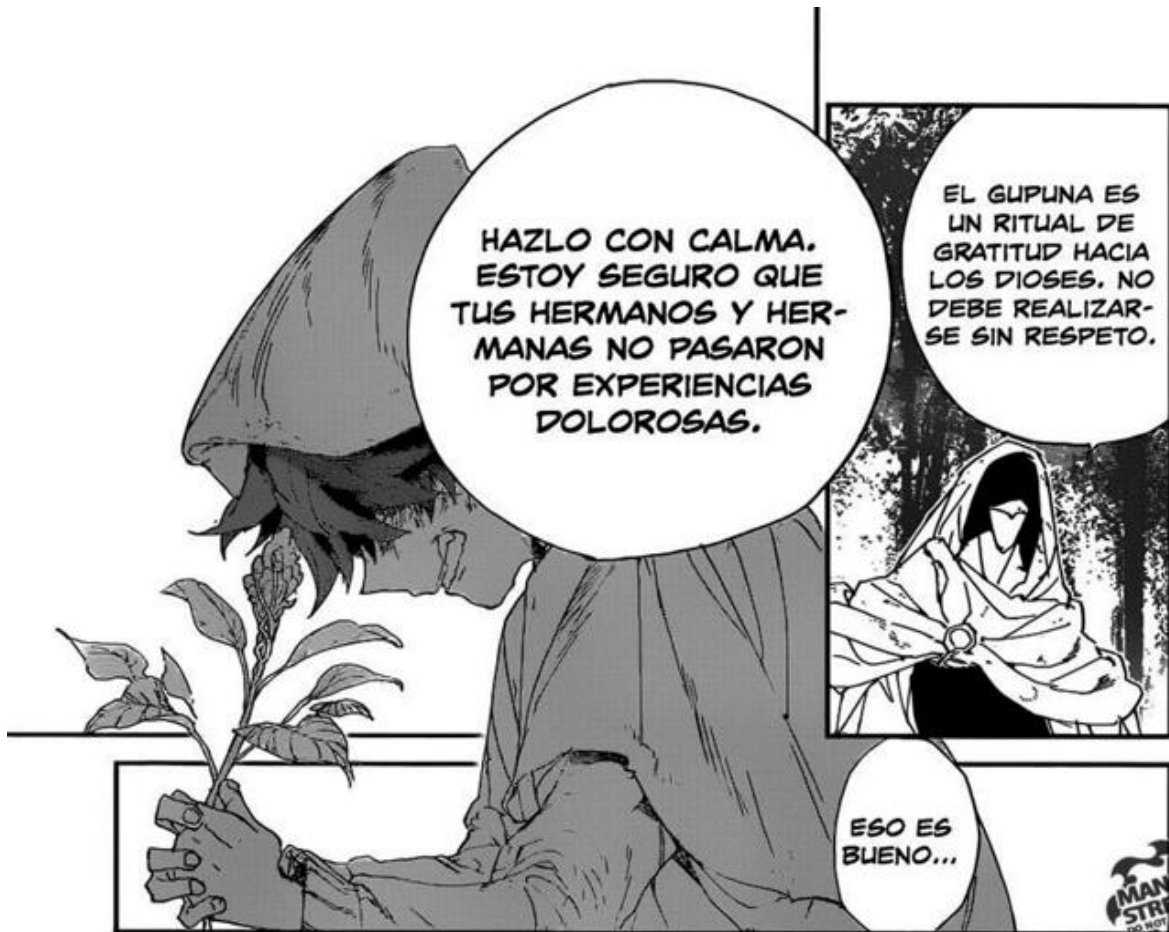


RECUERDOS DE DOLOR... MIEDO...

ESPERO QUE NO TENGAN MALOS RECUERDOS...



NORMAN...





GRACIAS,  
SUNG-JOO

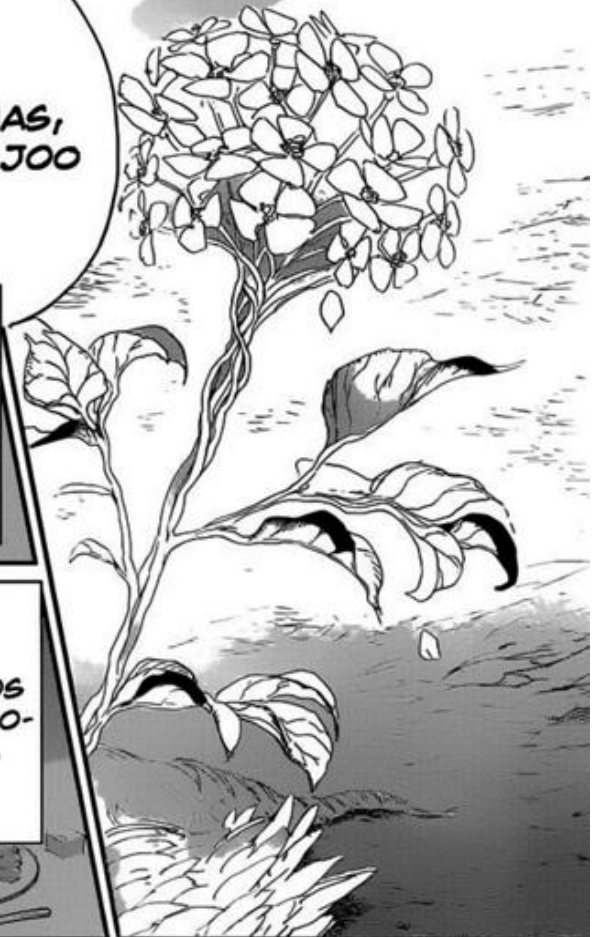


NO DESEAMOS  
SER COMIDOS.  
DESEAMOS  
VIVIR.



ESTAMOS VIVOS  
EXCLUSIVAMENTE  
PORQUE NOS  
ALIMENTAMOS.

PERO  
NOSOTROS  
MISMOS CO-  
MEMOS.



¿CUÁL  
ES EL  
PRO-  
BLEMA,  
EMMA?



SI NO  
COMIÉ-  
RAMOS-



NO ES NADA.



EN ESTE MUNDO GRIS, DEBEMOS-



MAÑANA CRUZAREMOS EL RIO.

TODOS, ¡VAMOS A HACER UNA RICA Y DELICIOSA CENA!

LA RUTA EN EL BOSQUE ESTÁ CASI COMPLETA.



¡¿TRATANDO DE HACERLO TODO SOLA OTRA VEZ?!

DESPUÉS DE SOBRELLEVAR  
INCONTABLES DIFICULTADES...



# QUINTO DÍA



¡¡LO HICIMOS!!



¡DESCANSEMOS DURANTE LA NOCHE! PODEMOS CONTINUAR MAÑANA.



¡ENTONCES NOSOTROS HAREMOS MÁS MEDICINA CON LAS HIERBAS!

ESTA VEZ, ¡DÉJANOS LA CENA A NOSOTROS!



AHORA DEBEMOS SUBIR Y SERÁN CAPACES DE DEJAR EL BOSQUE.







約束の  
NEVERLAND  
ネバーランド

NÓMADES QUE SE  
REHÚSAN A COMER  
CARNE HUMANA.  
PARECIENTAN  
HUMANOS...

CAPÍTULO 50: AMIGOS

AUTHOR: KAIU SHIRAI ARTIST: POSUKA DEMIZU





PERO, POR OTRA PARTE... NOSOTROS PENSAMOS QUE HABRÍA GRUPOS DE HUMANOS AQUÍ, EN ESTE MUNDO.

ES BUENO SABER QUE HAY UN MUNDO HUMANOS EN ALGUNA PARTE.



BUENO, ESTABA PENSANDO SOBRE ESAS "HISTORIAS DEL PASADO" QUE NOS CONTÓ SUNG-JOO...



NOSOTROS ESTÁBAMOS CONTANDO CON CIUDADES HUMANAS O ALGO SIMILAR, PERO NO HAY NADA.



VE LO MÁS RÁPIDO QUE PUEDAS AL LUGAR DE MINERVA...

ÚNANSE CON HUMANOS DEL EXTERIOR.



Y NECESITAMOS MÁS GENTE PARA RESCATAR LOS NIÑOS QUE QUEDARON EN LA GRANJA...

NI OTROS HUMANOS PARA UNIRSE, TAMPOCO.



SUNG-JOO



ES POR ESO QUE DEBEMOS PENSARLO TODO DE NUEVO.

ESTAS EN LO CIERTO.



¿FLUGITIVOS?

¿HAY MÁS HUMANOS COMO NOSOTROS...?



HAY MÁS PLANTACIONES...

... SOBRE INCONTABLES OTRAS, DE TODOS LOS TIPOS Y TAMAÑOS.



¿HAS ESCUCHADO ALGO EN TUS VIAJES?

DEBERÍAS SABER, ¿CIERTO?



¡OH!

YA VEO, ENTONCES PUEDE SER QUE OTROS NIÑOS SE LAS ARREGLARAN PARA ESCAPAR...

ES POSIBLE QUE MINERVA TAMBIÉN HAYA ESCONDIDO INSTRUCCIONES EN LAS OTRAS.





Y SI INCLUSO PASARA... SERIAN DEMASIADO POCOS, UNO O DOS COMO MUCHO.

NUNCA LO HE OÍDO.



PERO, ¿POR QUÉ?

¿HUH?

MANGA  
STREAM  
DO NOT REPRODUCE



PRODUCCIÓN... ¿EN MASA? ¿QUÉ ES ESO?

EN PARTICULAR, PLANTACIONES DE ALTA CALIDAD COMO LA SUYA SON EXCEPCIONALES.

LAS PLANTACIONES PUEDE QUE NO TENGAN NADA QUE VER UNAS CON OTRAS, SALVO EL NOMBRE.

LA GRAN MAYORÍA SON PARA PRODUCCIÓN EN MASA.



**LA GRAN  
PRODUCCIÓN  
DE CARNE A  
BAJO COSTO.**

**DONDE EL GANADO  
ES MANTENIDO EN  
POBRES CONDICIONES,  
APENAS VIVOS... SOLO  
ENGORDANDO PARA EL  
MATADERO.**



NO TIENEN NOMBRES.



LOS HUMANOS NACIDOS EN TALES GRANJAS NI SIQUIERA DESARROLLAN UN LENGUAJE



NO TIENEN VOLUNTAD PROPIA.



Y LO MÁS PROBABLE ES QUE NI CONCIBAN LA IDEA DE ESCAPAR.





AUNQUE, SI INCLUSO LO LOGRARAN, NO LLEGARÍAN A NINGUNA PARTE, DE TODOS MODOS.



ELLOS REALMENTE SON SOLO... COMIDA...

QUE HORRIBLE... ¿ELLOS NO TIENEN LENGUAJE? ¿NO TIENEN VOLUNTAD? ¿NI SIQUIERA UNA FALSA FELICIDAD COMO NOSOTROS LA TUVIMOS?...



¿4?

¿SOLO 4?!

SOLO 4.

INCIDENTALMENTE, DE ENTRE MILES DE PLANTACIONES, LAS DE ALTA CALIDAD LLEGAN A LA SUMA DE....

¿ESE TIPO DE GRANJA ES LO NORMAL? Y HAY MUCHAS DE ELLAS.



LA DE  
LISTEDES, Y  
OTRAS TRES.

SI ESTE "MINERVA"  
REALMENTE ESCONDIO  
INSTRUCCIONES, DEBE  
HABER TRABAJADO,  
COMO MÁXIMO, CON  
ESTAS CUATRO.

SIN EMBARGO,  
TENGO SERIAS  
DUDAS QUE TAL  
HAZAÑA SE LOGRE  
MUY A MENUDO.

ME CONTARON COMO  
ENCONTRARON LA  
VERDAD Y PLANE-  
ARON UN ESCAPE.

POR LO  
TANTO QUE  
HAYA OTROS  
FUGITIVOS ES  
BASTANTE IM-  
PROBABLE

ES MÁS,  
LISTEDES  
MÁS QUE  
NADIE  
DEBEN  
SABER...

AUNQUE...

LO DIFÍCIL QUE  
ES SOBREVIVIR,  
UNA VEZ AFUERA.







SU AUDACIA NO CONOCE LÍMITES...

INCLUSO SI SE VE IMPOSIBLE, ¡PODEMOS HACERLO!

PERO ENCONTRAREMOS UNA MANERA DE ASEGURAR UN LUGAR INOFENSIVO Y JUNTAR MÁS CAMARADAS.

¡YA LLEGAREMOS A ALGO!

ESTÁ BIEN ¡ESTÁ BIEN!

LA PRODUCCIÓN EN MASA FUE ALGO CIERTAMENTE IMPACTANTE...



DEBO SEGUIR ADELANTE... POR EL BIEN DE MIS HERMANOS Y HERMANAS. ELLOS CUENTAN CONMIGO.

NO ME PUEDO PERMITIR ESTAR DE MAL HUMOR.



¿QUIERES VERLOS? ¡¿QUIERES VER NUESTRA FAMILIA?!









HARÉ LO IMPOSIBLE. SOBREPASARÉ CUALQUIER OBSTÁCULO.

POR EL BIEN DE MI FAMILIA...

ELLA NO TUVO OPCIÓN, MÁS QUE ADOPTARLA.

NO ES QUE ESTA AUDACIA HAYA ESTADO SIEMPRE CON ELLA...?

YA VEO...

HMM...



LO QUE QUISE DECIR ES QUE...

NO TENIA IDEA QUE LOS DEMONIOS PODRIAN SER TAN DISTINTOS UNOS DE OTROS.



¡AH! PERDÓN... NO LO DIGO DE MALA MANERA...

ESTÁ BIEN, NO TE PREOCUPES.



PERO ES DIVERTIDO, SABES.



.....



NO PUEDO PENSAR EN US-TEDES COMO DEMONIOS.





(BASTANTE CIERTO, EN ESTOS MIL AÑOS HEMOS DECAIDO EN DESORDEN...)

馬鹿  
馬鹿  
馬鹿  
馬鹿  
馬鹿



NO COMO COMIDA, NI COMO ENEMIGOS...

USTEDES SON DISTINTOS DE OTROS SERES VIVOS.



SABES, ¡ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE LOGRO VER HUMANOS! ¡MÁS AUN HABLAR CON ELLOS! ¡TODO GRACIAS A TI Y A TUS AMIGOS!



ESTOY FELIZ DE QUE NOS CONVIRTIÉRAMOS EN AMIGOS.

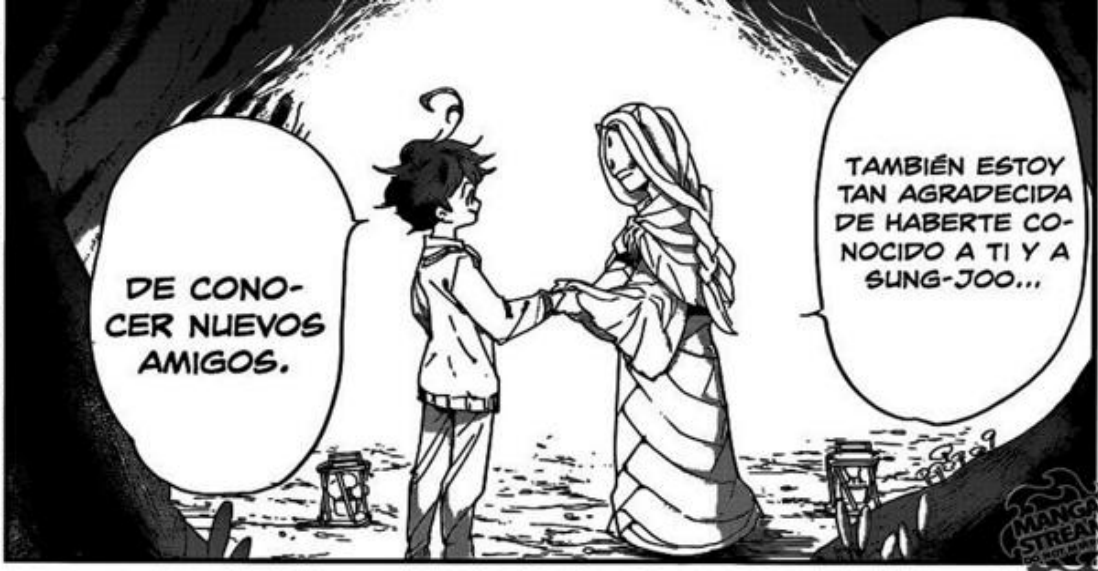


¡SÍ, YO TAMBIÉN.



ESTOY FELIZ DE HABER CONOCIDO A TUS AMIGOS... Y A TI, EMMA.

DEMONIOS Y HUMANOS JUNTOS. PERO, QUE HAY...



DE CONOCER NUEVOS AMIGOS.

TAMBIÉN ESTOY TAN AGRADECIDA DE HABERTE CONOCIDO A TI Y A SUNG-JOO...



OH DIOS...

GRACIAS POR ESTOS SEIS DÍAS.

REALMENTE...



TE SUPLICO...

QUIENES, SIENDO TAN DISTINTOS DE NOSOTROS, AUN NOS MUESTRAN SU AMISTAD.

TE RUEGO, TENGAS PIEDAD CON ESTOS NIÑOS...



THE PROMISED NEVERLAND



...CH. 50 / FIN



**BIEN HECHO.**

**TU PERFECTA ACTUACIÓN, FUE ESPLÉNDIDA.**

**ME PREGUNTO CUÁNTAS PERSONAS LO LOGRARÁN.**

**ESTAS PÁGINAS SOLO SON VISIBLES A AQUELLOS QUE LOGRAN UN PUNTAJE PERFECTO.**



**INCLUSO LA EDUCACIÓN... EL ACTO DE APRENDER, PENSAR, DAR FORMA A UNO MISMO...**

**ORIGINALMENTE SERIA ASÍ... UNA ACTIVIDAD LIBRE, A LA VEZ AGRADABLE Y NOBLE.**



**PERO QUÉ TAL SI TE DIGO... QUE LOS EXÁMENES QUE ENFREN-TAS DÍA A DÍA, ¿SON DE VIDA O MUERTE?**

**UNA DIVERSIÓN.**


**ESTA PRUEBA QUE ACABAS DE TERMINAR ERA SÓLO UN CUESTIONARIO.**

**ESPERO QUE HAYA SIDO LO SUFICIENTEMENTE DESAFIANTE, COMO PARA ENTRETENERTE.**





**YO SOY  
WILLIAM  
MINERVA.**



**PRIMERO QUE  
TODO, ESCAPEN  
DE LAS PLANTA-  
CIONES Y LLE-  
GUEN AL PUNTO  
DE ENCUENTRO.**

**PARA TERMINAR  
LA "TIERRA DE  
NUNCA JAMÁS"  
DE UNA VEZ POR  
TODAS, YO SE-  
LLARÉ UNA NUEVA  
PROMESA.**

**PARA DARTE  
EL MUNDO  
HUMANO DE  
VUELTA...**



**ESTOY LE-  
VANTANDO  
LA BANDERA  
DE LA RE-  
VOLUCIÓN.**

**POR TODOS  
USTEDES.**

**ESTARÉ  
ESPERANDO  
POR TI**



VIVIMOS EN UN MUNDO DE DEMONIOS.

LOS HUMANOS AQUÍ SON COMIDA...

SE CONFIRMA UNA REALIDAD DEPRIMENTE... PERO AUN ASÍ, ELLOS SE REHUSAN A PARAR.



PERO NOSOTROS NOS REHUSAMOS A SER COMIDOS.



¡NUESTRO OBJETIVO ES SOBREVIVIR JUNTO A TODOS NUESTROS HERMANOS!



¡ESCAPAREMOS DE ESTE MUNDO EN EL QUE VIVIMOS!



¡CELEBRANDO!  
¡EL PRIMER ANIVERSARIO DE  
THE PROMISED NEVERLAND!

ELLOS SE  
MUEVEN  
EN BUSCA  
DE UNA

Z.



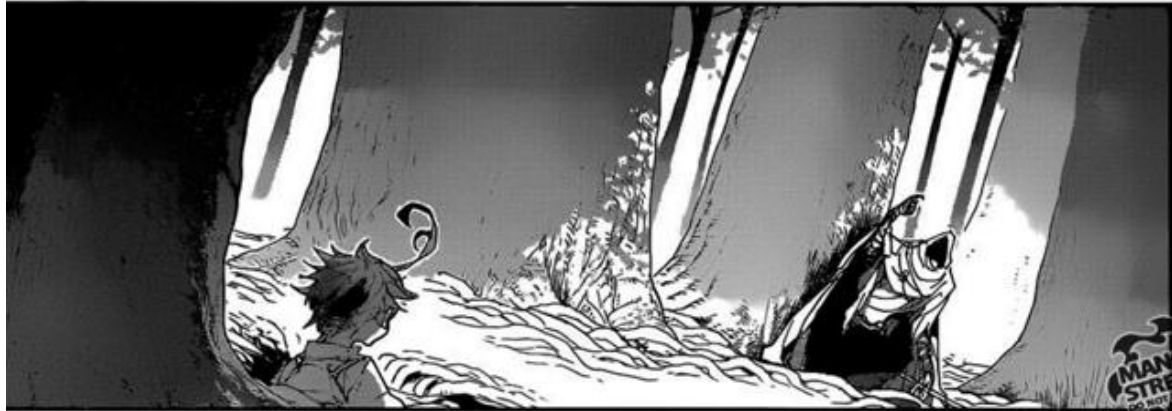
CAPÍTULO 51: B06-32 (1)

INICIA EL NUEVO ARCO, ¡"LA BÚSQUEDA DE MINERVA"!  
PÁGINAS A COLOR PARA CONMEMORAR  
EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA SERIE

# 約束の ネバランド

LU

ENTRAR EN ESTE...



DESCONOCIDO Y NUEVO MUNDO:

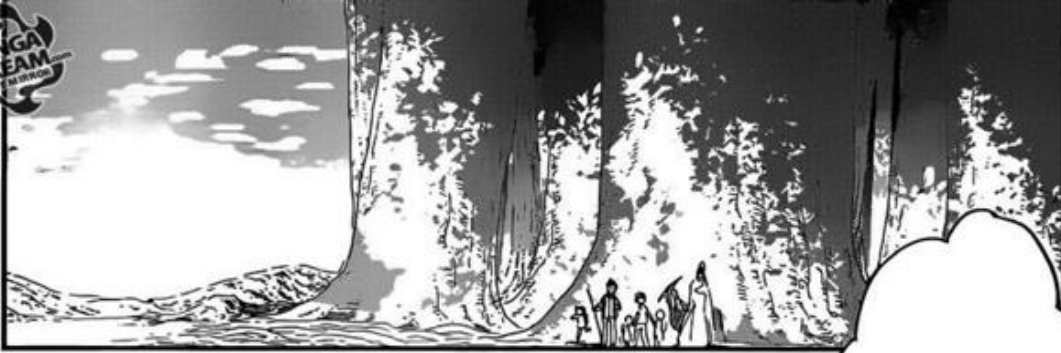






**¡ESTAMOS  
FUERA!**











**BUSCA  
"LOS SIETE  
MUROS"**



**ESTÁ MÁS  
ALLÁ DE  
ESTE PUNTO.**

**EL FUTURO  
QUE USTEDES  
BUSCAN...**









SI LOS CAPTURAMOS Y ENTREGAMOS A LA GRANJA, TENDRÍAMOS UNA VIDA FÁCIL POR LOS PRÓXIMOS 6 MESES.

HUMANOS, CREO.

ELLOS SON PROBABLEMENTE LOS FUGITIVOS QUE NOS CONTARON.



VOY A SALVARLOS.

NO PERMITIRÉ QUE LA GRANJA LOS TENGA DE VUELTA.



¿SUNG-JOO?



¿CUÁL ES EL VERDADERO MOTIVO?

DÍMELO HONESTAMENTE.

DEFINITIVAMENTE NO AYUDASTE A ESOS CHICOS POR PURA CURIOSIDAD.

TÚ FUISTE EL QUE HABLÓ, SUNG-JOO



ESA "PROMESA"... NO PUEDE SER ROTA POR NADA MÁS QUE HUMANOS.



ENTONCES...  
¿PUEDE HABER UN DÍA DONDE  
PODREMOS CAZAR HUMANOS  
UNA VEZ MÁS!

ESTÁ ARRAIGADA CON LAS RELACIONES, LA RAZA Y LA SOCIEDAD MISMA...

PERO ESOS CHICOS PUEDEN SER AQUELLOS QUE LA DESTRUYAN.

¿NO LA ODIAS?

ESA ESTÚPIDA "PROMESA"  
...



NO LO ENTIENDES PORQUE NUNCA HAS TENIDO UNA RAZÓN PARA COMERLOS, MUSICA

SUNG-JOO...  
ENTONCES QUIERES COMER HUMANOS.



SI SON SALVAJES Y COMPLETAMENTE NATURALES, DEFINITIVAMENTE LOS COMERÉ.

SI CAZAMOS SERES CREADOS POR DIOS MISMO, NOSOTROS NO IREMOS EN CONTRA DE SU VOLUNTAD.

DE ACUERDO A NUESTRA FE...



ESOS CHICOS DIJERON QUE AÑADIRÍAN MÁS PERSONAS A SU EQUIPO.



¿QUÉ TAL SI NO PUEDEN ROMPER LA "PROMESA"?

NO SABEMOS SI PUEDEN LLEGAR AL OTRO LADO...



Y SI CONTINÚAN MULTIPLICÁNDOSE, PODREMOS EVENTUALMENTE COMENZAR A CAZARLOS DE NUEVO. ...AH...

INCLUSO SI NO PUEDEN SALIR DE ESTE MUNDO, MIENTRAS SE MULTIPLIQUEN FUERA DE LA GRANJA...  
LAS NUEVAS GENERACIONES SERÍAN CONSIDERADAS "NATURALES".





PARA LLENAR-  
ME CON CARNE  
HUMANA UNA  
VEZ MÁS.

NO PUEDO  
ESPERAR...



...POR CIERTO,  
¿QUE LE DIJIS-  
TE A EMMA AN-  
TES QUE SE  
FUERAN?

VOLVERÉ DEN-  
TRO DE POCO.  
ESPÉRAME  
AQUÍ.

¿NEGO-  
CIOS?

SALDRÉ  
UN POCO A  
ENCARGARME  
DE UNOS  
PEQUEÑOS  
NEGOCIOS.

BUENO EN-  
TONCES...















AQUÍ  
REALMENTE  
...NO HAY  
NADA.

ELLOS LLEGARON A  
SU OBJETIVO...  
¡SOLO PARA  
ENCONTRAR UN  
VACÍO DE DE-  
SESPERACIÓN!









CAPÍTULO 52: B06-32 (7)

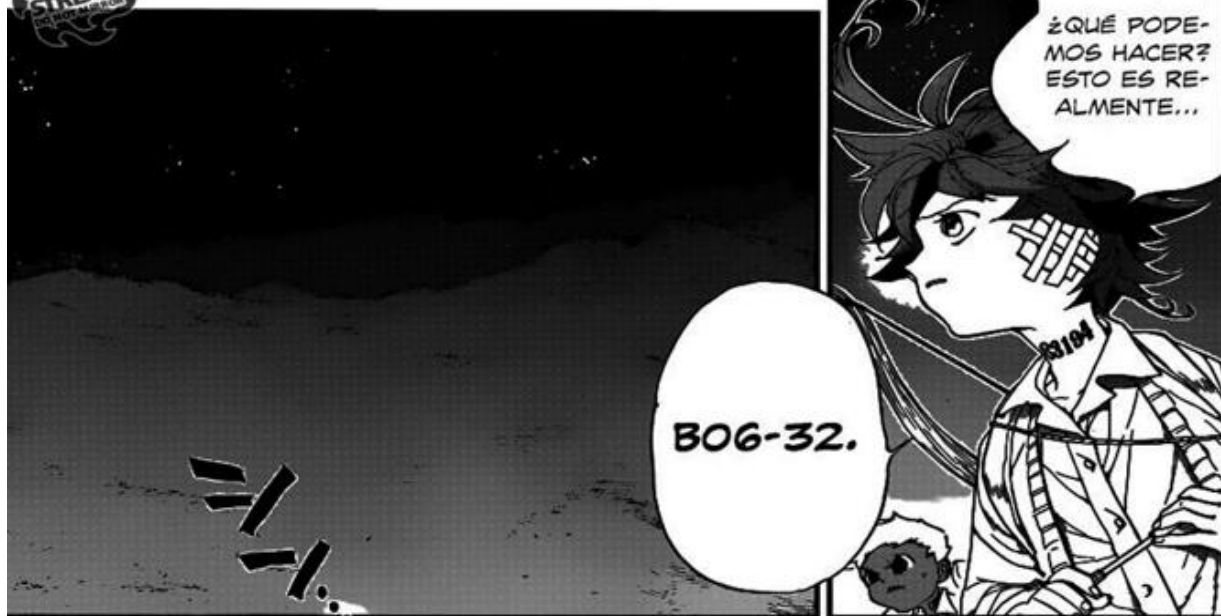
約束の  
NEVERLAND



AUTHOR: **KAIU SHIRAI**

ARTIST: **POSUKA DEMIZU**











EL NO ESTARÁ SIEMPRE EN EL LADO DE LOS DEMONIOS.

SI MINERVA VA Y VIENE ENTRE AMBOS MUNDOS...

ENTONCES CÁLMBENSE Y ESCUCHEN.



O SI DEJAN SEÑALES MUY OBIAS... NO DURARÍAN MUCHO, ¿CIERTO?

IMAGINA SI LOS HUMANOS SE QUEDARAN EN LOS ALREDEDORES, SERÍAN BLANCOS FÁCILES,

E INCLUSO SI LOS DEMONIOS USUALMENTE EVITAN ESTAS ÁREAS DESIERTAS...



¿Y QUE MUESTRA LA SIGUIENTE PARTE?



LOS CONTENIDOS DE LA PLUMA VAN MÁS ALLÁ DE LO QUE HEMOS VISTO.

AYER ENCONTRÉ LA SIGUIENTE PARTE.



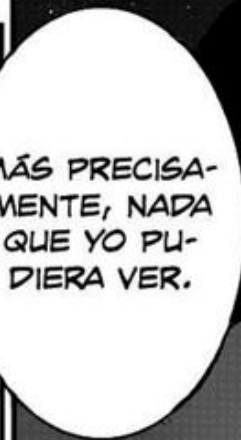
AQUÍ.

EMMA, EL LÁPIZ.



¿A QUÉ  
TE REFIE-  
RES?

MÁS PRECISA-  
MENTE, NADA  
QUE YO PU-  
DIERA VER.



NO MUCHO.



ESTOY SEGURO  
DE QUE PUSE LA  
RESPUESTA CO-  
RRECTA, PERO  
AUN ASÍ...

NO PUDE  
ACCEDER AL  
RESTO DE LA  
INFORMACIÓN.



ME ESTUVE  
PREGUNTANDO SI  
ESA INFORMACIÓN  
EXTRA ERA ALGO  
QUE SOLO NECESI-  
TARIAMOS CUANDO  
ESTEMOS AFUERA  
EN, TERRENO.

DESDE ENTONCES,  
CUANDO NORMAN  
NO LE DEJÓ A EMMA  
INSTRUCCIONES MUY  
PRECISAS PARA  
MEMORIZAR...



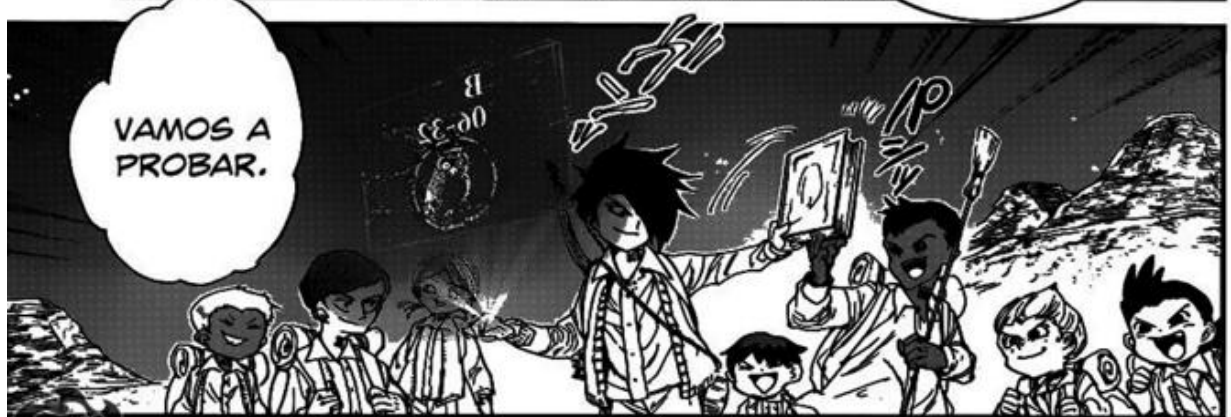
NO IMPORTABA  
CUANTAS VECES  
INTENTARA,

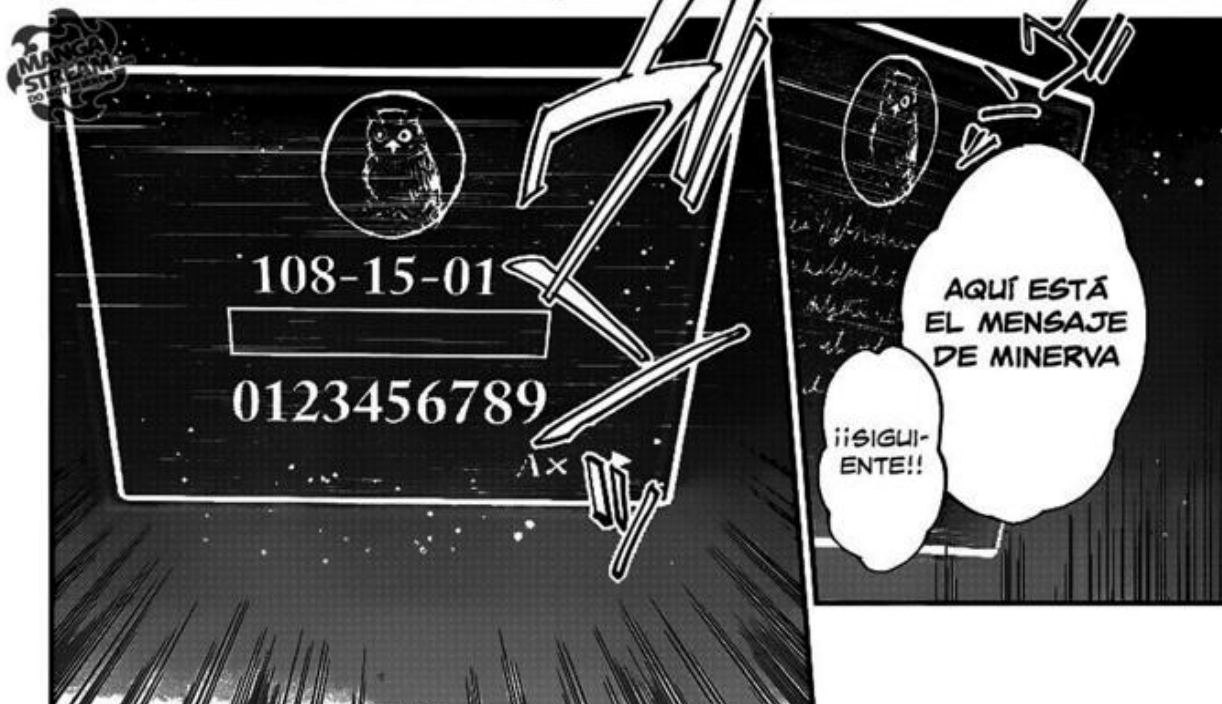
SOLO PODÍA  
VER HASTA EL  
MENSAJE DE  
MINERVA DE  
ANTES.



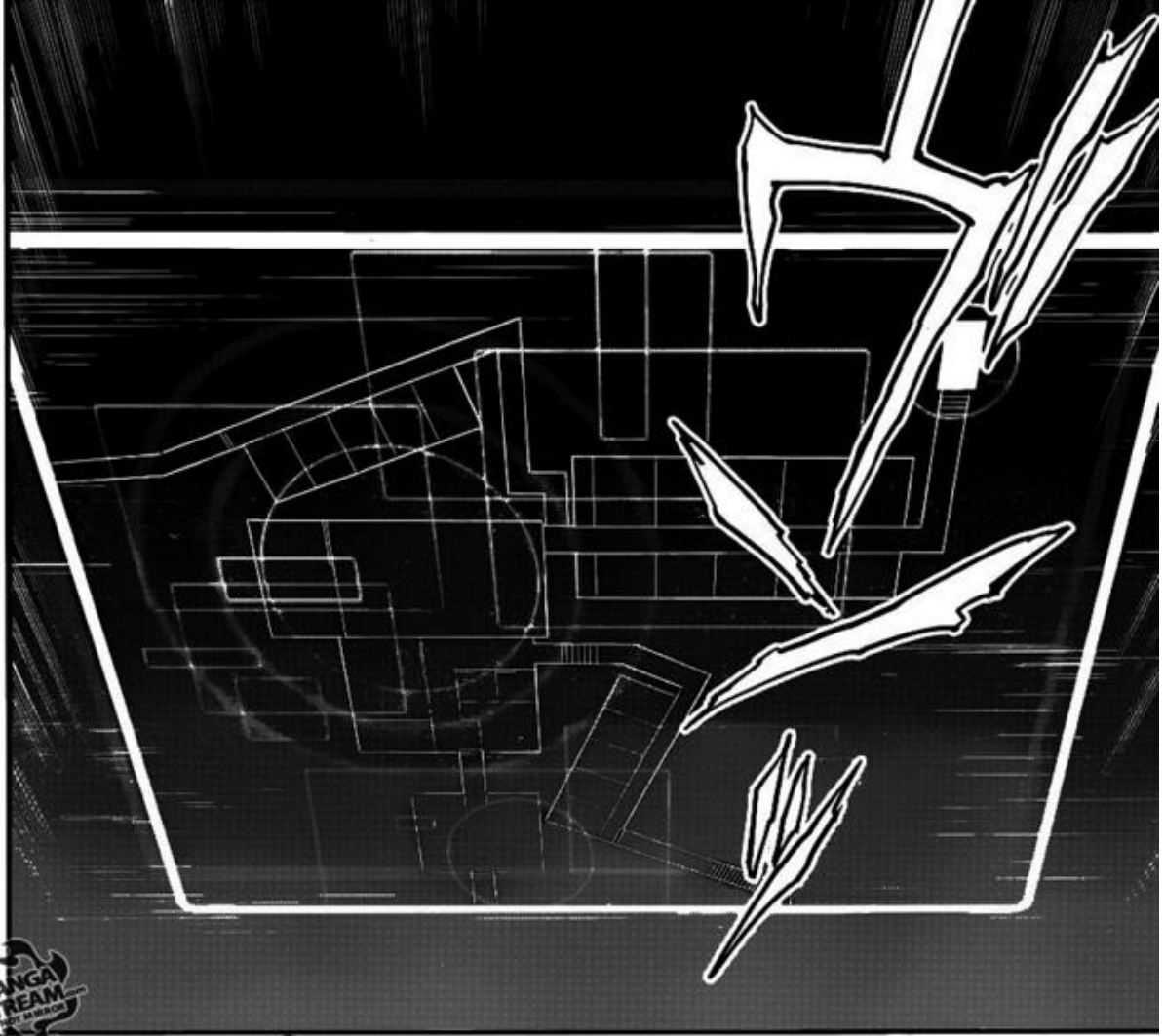
NORMAN  
TAMPOCO PUDO  
ACCEDER A ESOS  
DATOS EN ESA  
CASA.

PERO NO  
LO ERA.  
ME  
EQUIVOQUÉ.



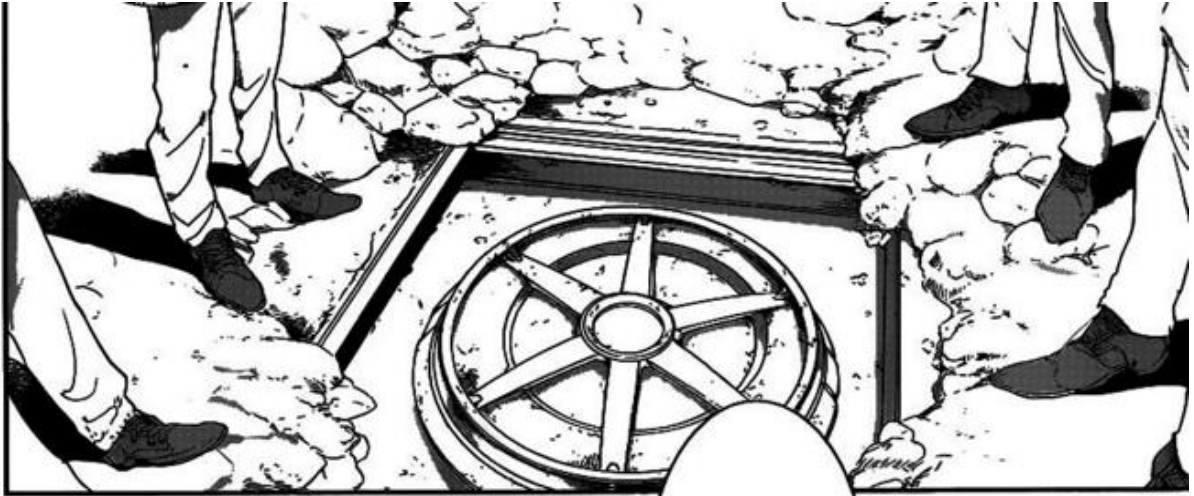














¡ÉL NO ESTABA MINTIENDO!

DE VERDAD ESTABA ACÁ...

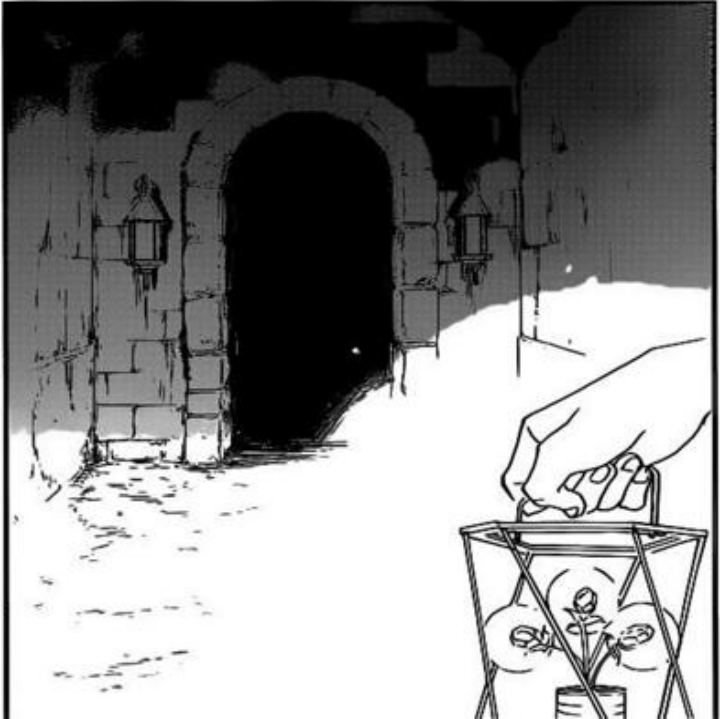
¡VAMOS!

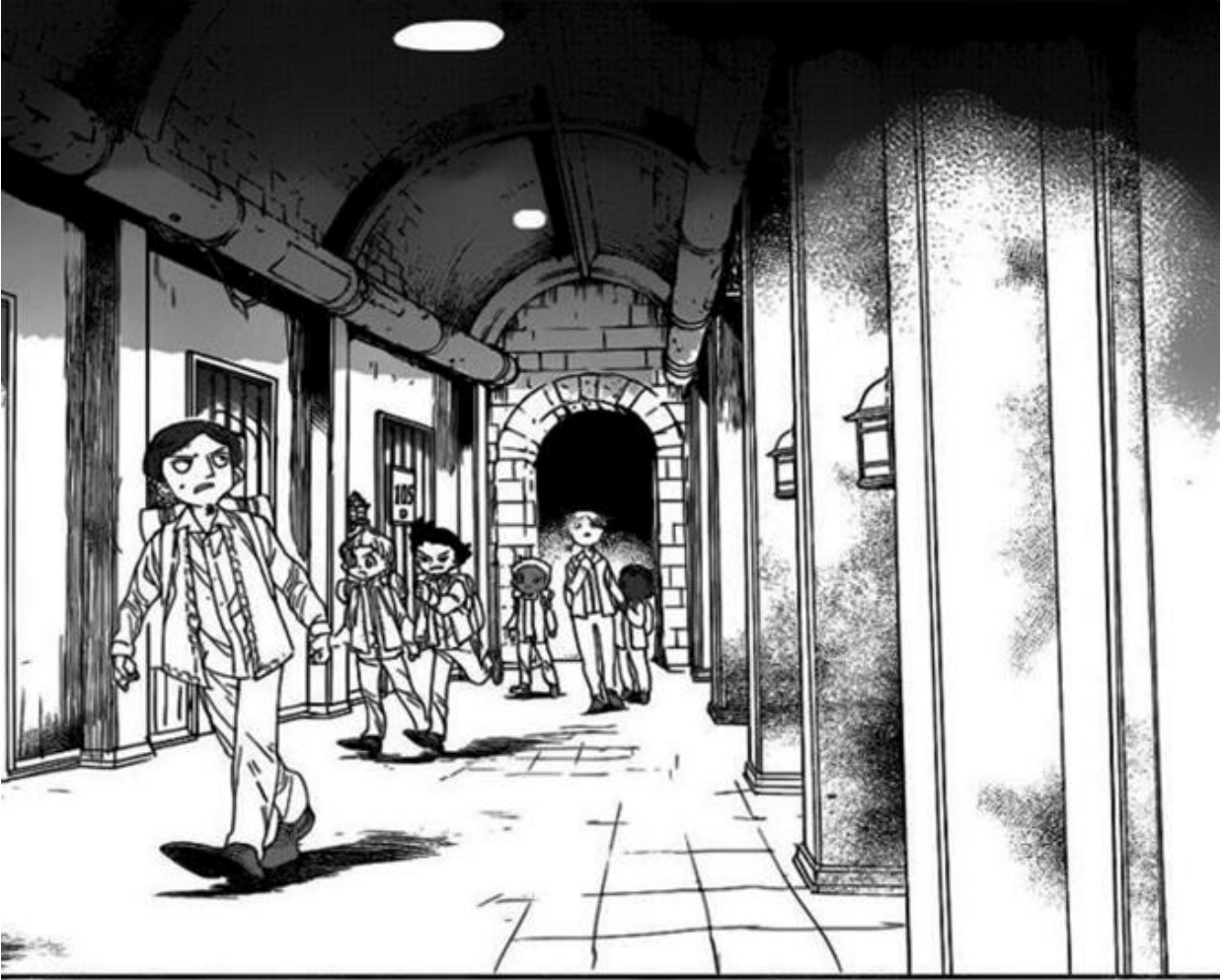
ESTE ES B06-32, EL LUGAR DONDE MINERVA ESTÁ ESPERANDO...



¡SÍ.

¡FINALMENTE! SOLO UN POCO MÁS...









HOLA.



**UN HOMBRE**



¿UN ENCUENTRO CASUAL  
O EL DESTINO...?



¿ÉL ES  
REALMENTE...

UN SER  
HUMANO.



FELICITACIONES...  
Y BIENVENIDOS AL  
REFUGIO B06-32.

HAN  
RECORRIDO  
UN LARGO  
CAMINO.

**WILLIAM MINERVA...?**



# THE PROMISED NEVERLAND

**VOLUME 6**  
SHONEN JUMP Manga Edition

STORY BY KAIU SHIRAI  
ART BY POSUKA DEMIZU

Translation/Satsuki Yamashita  
Touch-Up Art & Lettering/Mark McMurray  
Design/Julian [JR] Robinson  
Editor/Alexis Kirsch

YAKUSOKU NO NEVERLAND © 2016 by Kaiu Shirai, Posuka Demizu  
All rights reserved.

First published in Japan in 2016 by SHUEISHA Inc., Tokyo.  
English translation rights arranged by SHUEISHA Inc.

The stories, characters and incidents mentioned in this publication are  
entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or  
by any means without written permission from the copyright holders.

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC  
P.O. Box 77010  
San Francisco, CA 94107

10987654321  
First printing, October 2018

**VIZ MEDIA**  
viz.com



**PARENTAL ADVISORY**  
THE PROMISED NEVERLAND is rated T+  
and is recommended for ages 16 and up.  
This volume contains fantasy violence and  
adult themes.

**SHONEN  
JUMP**  
shonenjump.com