

THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

6

THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

6



POSUKA
DEMIZU

What if...there was no one,
not even a single person,
at that place?

What action would the kids take?
What would they regret?
What would they give up?

We say there are no what-ifs, but
we do have the freedom to
imagine.

Okay, we still can't take a
breather, but the story continues
in volume 7.

Posuka Demizu debuted as a manga artist with the 2013 *CoroCoro* series *Oreca Monster Bouken Retsuden*. A collection of illustrations, *The Art of Posuka Demizu*, was released in 2016 by PIE International.



KAIU
SHIRAI

Writer Shirai's personal
highlights for *The Promised
Neverland* fanatics, part 5:

1. Even the sticky notes are fun on the title page for chapter 45!
2. The straw hats in chapter 47! (There are other hats hidden within the chapter too. I think there are three more hidden hats, in various styles. The correct answer is...?)
3. There are clues to future plot points in the artwork! (Where? Some of it will be clear in the next volume.)

Okay, please enjoy this volume!

Kaiu Shirai debuted in 2015 with *Ashley Gate no Yukue* on the *Shonen Jump+* website. Shirai first worked with Posuka Demizu on the two-shot *Poppy no Negai*, which was released in February 2016.

THE PROMISED NEVERLAND

6

B06-32



STORY

KAIU
SHIRAI

ART

POSUKA
DEMIZU

SHONENJUMP MANGA

CHARACTERS

The Children of Grace Field House

They aim to free all of the children who are trapped in Grace Field House within two years.

EMMA



An enthusiastic and optimistic girl with superb athletic and learning abilities.

RAY



The only one among the Grace Field House children who could match wits with Norman.

NORMAN



A boy with excellent analytical and decision-making capabilities. He was the smartest child at Grace Field House.

PHIL



A bighearted boy who loves Emma. He is always full of energy.

GILDA



A clever girl who has great insight and acts accordingly.

DON



A carefree boy who is cheerful but competitive.

LANNION



A boy who is always with his best buddy, Thoma.

THOMA



A boy who is always with his best buddy, Lannion.

NAT



A slightly narcissistic boy who is a bit of a scaredy-cat.

ANNA



A quiet but strong-willed girl who is kind to everyone.

The Adults of Grace Field House

They are kept alive to raise the children who will be presented to the demons.

KRONE



Isabella's assistant and a subordinate of the demons.

GRANDMA

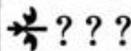


The supervisor of all the adults at Grace Field House.

ISABELLA



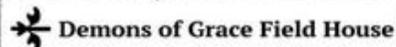
A competent handler who raised Emma and the other children.



WILLIAM MINERVA



A mysterious figure who leaves various items that seem to help the children.



They raise human children to eat their developed brains.

The Story So Far

The 38 children of Grace Field House orphanage are all living happily with their "Mom," Isabella, treating her as if she were their real mother. One day, two of the oldest children, Emma and Norman, discover the existence of demons. They find out that Isabella is raising them to be food for the demons. The two reject their fate and decide to escape with the help of their closest friend, Ray. Eventually they bring Don and Gilda in on the plan. But before they can carry it out, Norman is shipped off. Emma and the others manage to pull off the escape anyway, but they leave the children four years and younger at the house for the time being as they head to point B06-32, a location indicated in Minerva's message.

THE PROMISED NEVERLAND

B06-32

6



CHAPTER 44:
The Girl in the Hood.....007

CHAPTER 45:
The Rescue.....027

CHAPTER 46:
Sonju and Mujika.....051

CHAPTER 47:
An Old Tale.....071

CHAPTER 48:
The Two Worlds.....093

CHAPTER 49:
Teach Me.....113

CHAPTER 50:
Friends.....133

CHAPTER 51:
B06-32, Part 1.....153

CHAPTER 52:
B06-32, Part 2.....177



ALGO SE ESTÁ
ACERCANDO...





約束の ネミランド

THE PROMISED
NEVERLAND

¿DEBERÍAN
DE ESTAR
ALIVIADOS
O...?

CAPÍTULO 44: LA MUJER DEL VELO

AUTHOR: KAIU SHIRAI ARTIST: POSUKA DEMIZU



POR
AQUÍ.



¡AH!



AQUÍ,
VENGAN
POR
AQUÍ.



SÍGANME.



¿ELLA
ESTA DE
NUESTRO
LADO
...?

¿ESTA-
MOS SAL-
VADOS...?



¿ES UNA
CHICA...?

¿UNA PERSONA
NORMAL...?



HAY
HUMANOS
AFUERA
TAMBIÉN.











Y SUS HABILIDADES FUERON PULIDAS CON PRÁCTICA.

NO HACEN MOVIMIENTOS INÚTILES... PARECE QUE HAN PLANEADO TODO...



ESTOS NO SON COMO EL ANIMAL DE ANTES...



ES PORQUE SOY DE CALIDAD PREMIUM, PROBABLEMENTE...

ELLOS NO ME ESTAN ATACANDO...



SOLO TRATAN DE CANSARME.

ESTOS BASTARDOS...



TRATAN DE PROTEGER EL ENVÍO DE ESTA NOCHE.

Y POR ELO NO TIENEN OTRA OPCIÓN QUE CAPTURARME VIVO Y SIN UN MININO RASGUÑO.























¡SUBE!
¡AHORA!



UN
MISTERIOSO
SALVADOR
APARECIÓ
!!

¿QUIÉN
ES ESTE?





¡Para celebrar el nuevo volumen y el nuevo arco "La búsqueda de Minerva", aquí hay una ilustración a color!

¡VOLUMEN #4 EN VENTA EL 4 DE JULIO!



¡MÁS DE 1 MILLÓN DE VENTAS TOTALES!

約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND

LA
ESPERANZA
ES COMO
SOÑAR
A LA LUZ
DEL DÍA—



CAPÍTULO 45: RESCATE

AUTHOR: **KAIU SHIRAI**
ARTIST: **POSUKA DEMIZU**



PROMETÍ
QUE ESTARÍA
CON VIDA.



ESO, CONTRA TODA
ESPERANZA...



NUNCA ME
RENDIRÍA. LO
JURÉ.



PERO INCLUSO
ENTONCES...



¡¡¡JA-
MÁS!!!



RINDETE.



iiSU-
BE!!

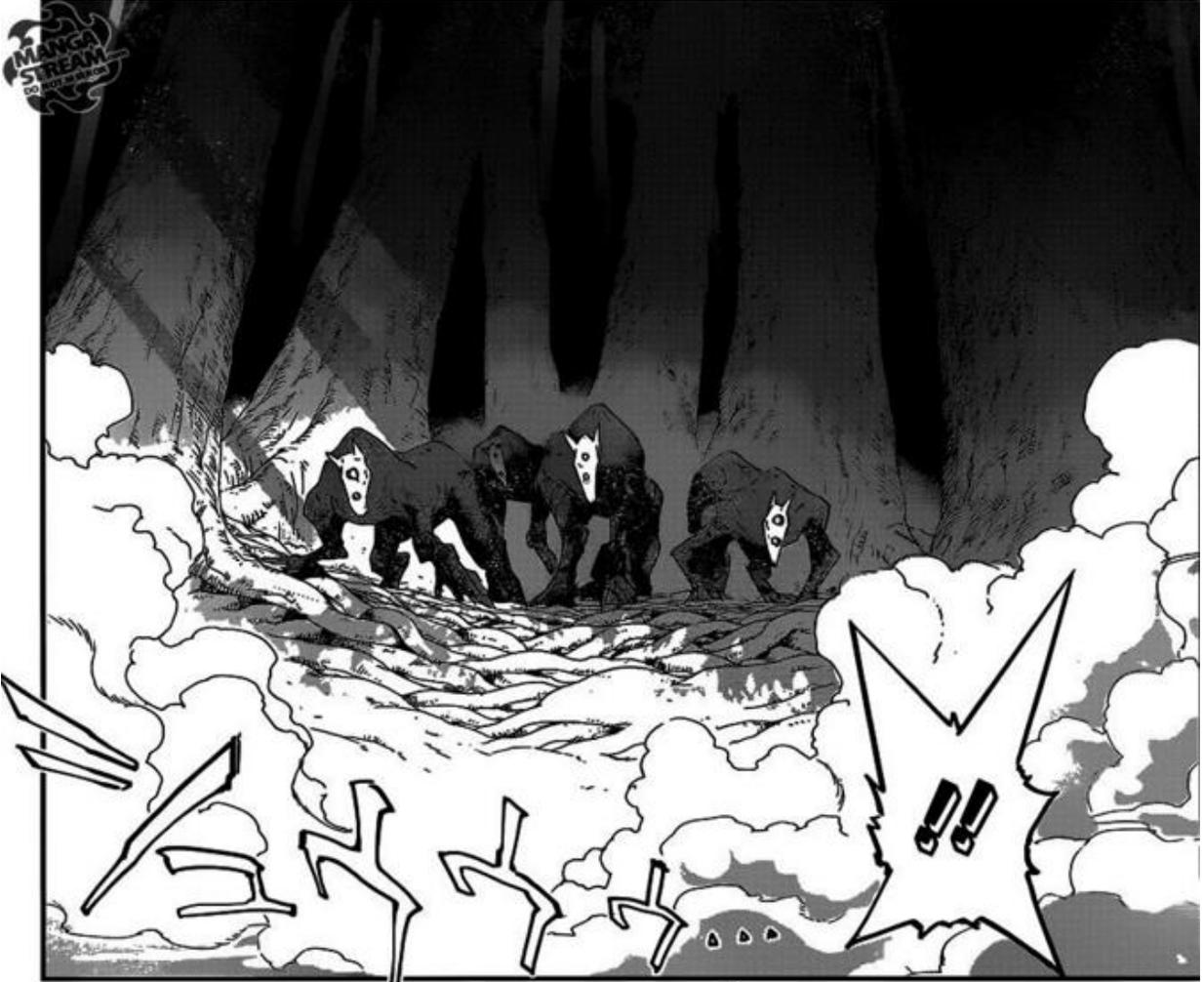
MANGA
STREAM



OO-









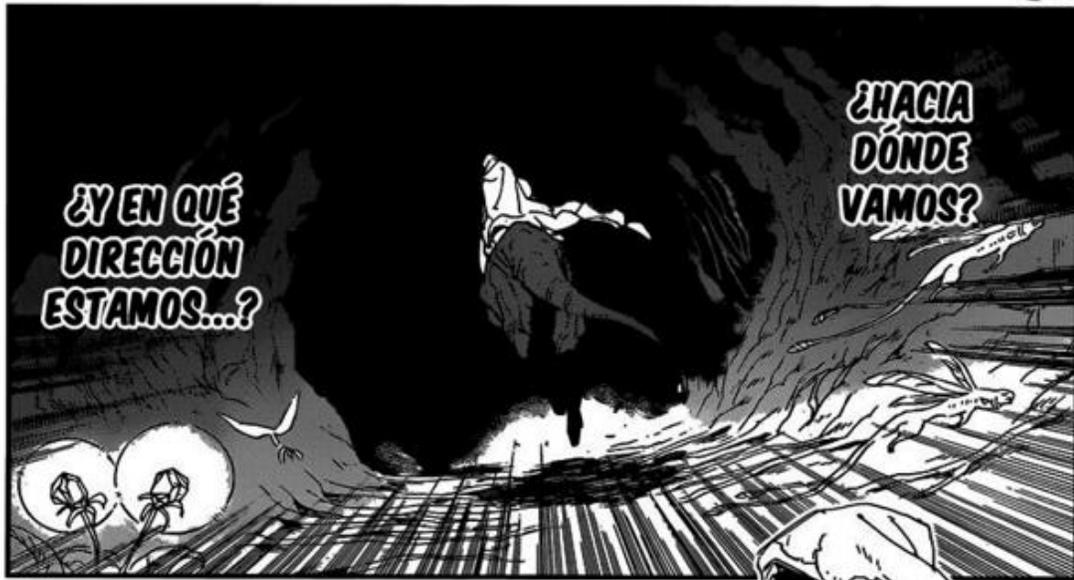
NO SOLO 81194,
SINO QUE LOS
DEMÁS TAMBIÉN;
YA SEAN LOS
NIÑOS VIVOS O
SUS CADÁVERES...

ELLOS DE-
BEN SER
RECUPE-
RADOS.

NO SÉ DE DÓNDE
VINIERON, PERO
LOS CORTARÉ
EN PEDAZOS.

¡LOS PERSE-
GUIRÉ Y RE-
CUPERARÉ. LO
QUE NOS
PERTENECE!

¡TODOS
ELLOS SON
PROPIEDAD
DE NUESTRA
PLANTACIÓN!



¿Y EN QUÉ DIRECCIÓN ESTAMOS...?

¿HACIA DÓNDE VAMOS?



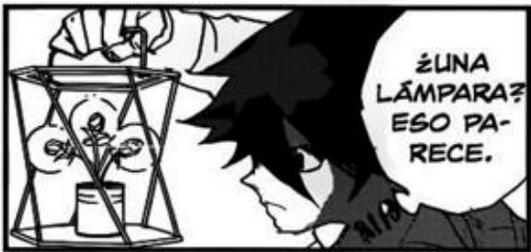
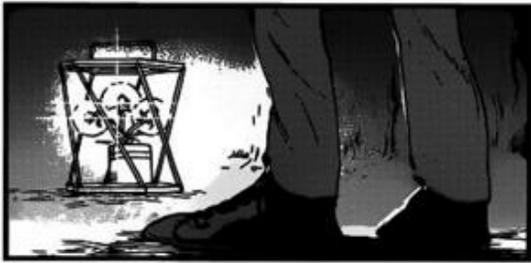
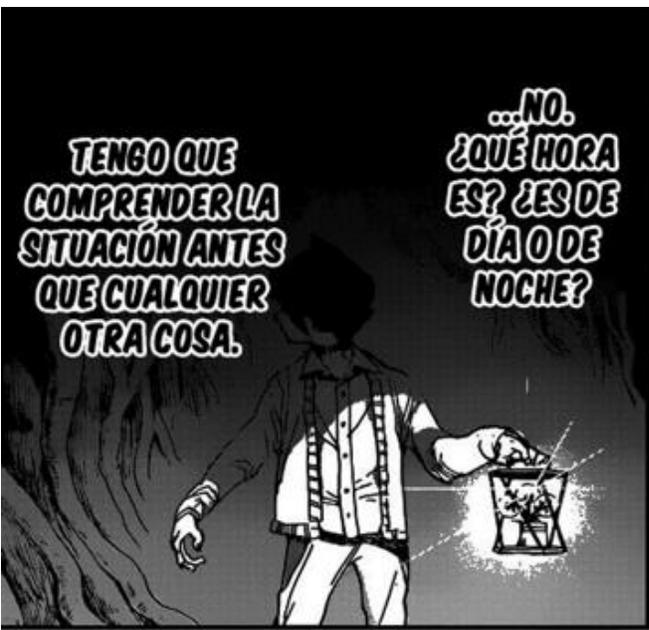
¿POR QUÉ ME HA SALVADO?

NO, PIENSA: PRIMERO QUE TODO, ¿UN ¿QUIÉN ES ALIADO? ÉL?



NO PODRÍA SER... MIN... ER...











EL HOMBRE
ENCAPUCHADO
Y LA CHICA
ENCAPUCHADA...
¿ESTÁN JUNTOS?
¿QUIÉNES SON?

ASÍ QUE AMBOS
FUIMOS SAL-
VADOS... AL
MISMO TIEMPO,
EN DISTINTOS
LUGARES.

YA
VEO.



CREO QUE
NO SON
PELIGRO-
SOS, PROBA-
BLEMENTE...



Y, ¿REAL-
MENTE ESTÁN
DE NUESTRO
LADO...?



ESE NO ES
EL PUNTO
AQUÍ.

SI, SU VOZ
ERA HERMOSA
Y AMABLE.



SOLO TENGO
UN VAGO RE-
CUERDO DE
ELLA, PERO SU
VOZ SE QUEDÓ
CONMIGO

ELLA ERA
TAN AMABLE
Y GENTIL...
SIENTO COMO
SI ELLA NOS
HA ESTADO
CUIDANDO...



SI ELLOS SON
ENEMIGOS, NO
ENTIENDO POR
QUÉ ESTARÍAN
HACIENDO ESTO.

NUNCA
ESTUVIMOS
ATADOS EN
PRIMER
LUGAR...

NOS DIERON SABANAS
LIMPIAS, AGUA A UN LADO
DE LA CAMA... INCLUSO
UNA CAMPANA. ¿PARA
TOCAR POR AYUDA EN
CUALQUIER MOMENTO?

ELLOS NOS
ESTÁN
TRATANDO
BIEN, SIN
EMBARGO...



NO
PODRÍA
SER...

Y
SI...

¿PODRÍA-
MOS YA...?

¿SERES HU-
MANOS DEL
EXTERIOR DE
LA GRANJA?



ALIADOS,
ENTONCES...?
PERO SI ES
ASÍ, ¿QUIÉN?



¿NO PODRÍA
SER ESTO
ACCIÓN DE
MINERVA?



ALLÍ
VIENEN...

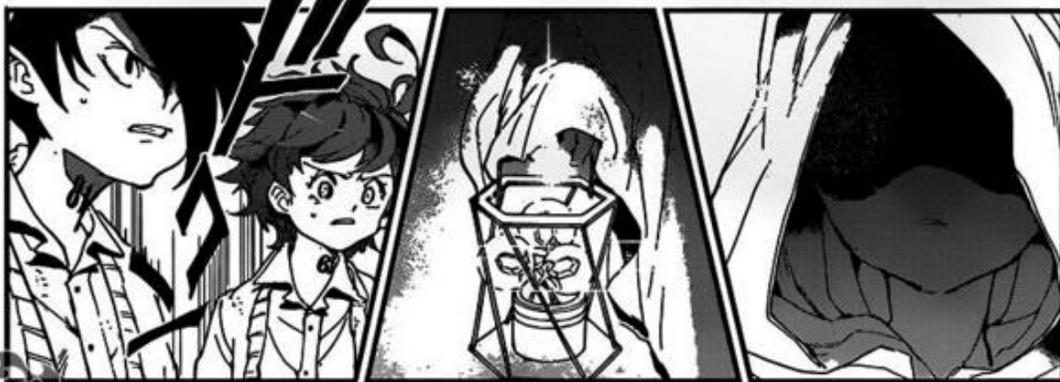


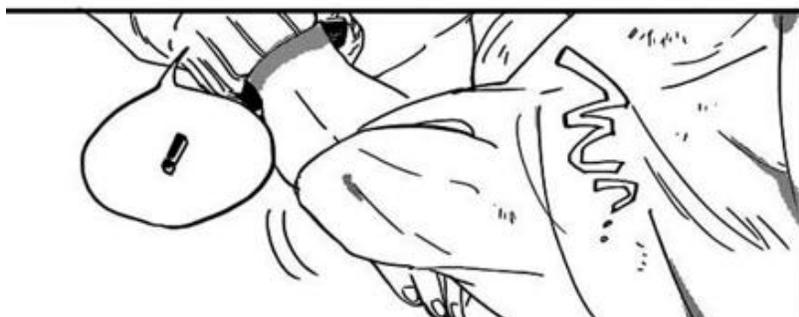
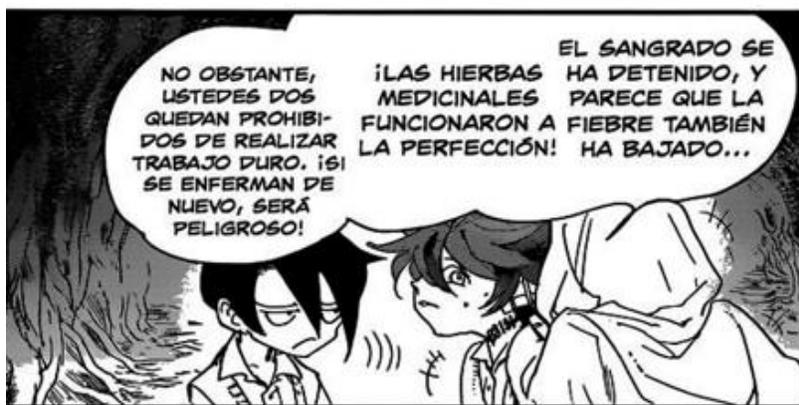
TIENE SENTIDO,
¿VERDAD? UN
HUMANO QUE
LUCHA CONTRA
LA GRANJA DE
NIÑOS...



ES
POSIBLE,
SI.

INCLUSO SI EL
MISMO MINERVA
NO ESTÁ AQUÍ,
PODRÍA SER
OBRA DE SUS
CAMARADAS...







TODO ESTÁ BIEN AHORA, ESTÁN A SALVO CON NOSOTROS.

TODOS HICIERON UN GRAN TRABAJO....
ESCAPANDO DE ESA GRANJA.



ELLA ES QUIEN ME SALVO JUNTO A LOS NIÑOS

ESA VOZ... ES ELLA.



POR FAVOR RELÁJENSE Y DESCANSEN DURANTE LA NOCHE
¿OK?



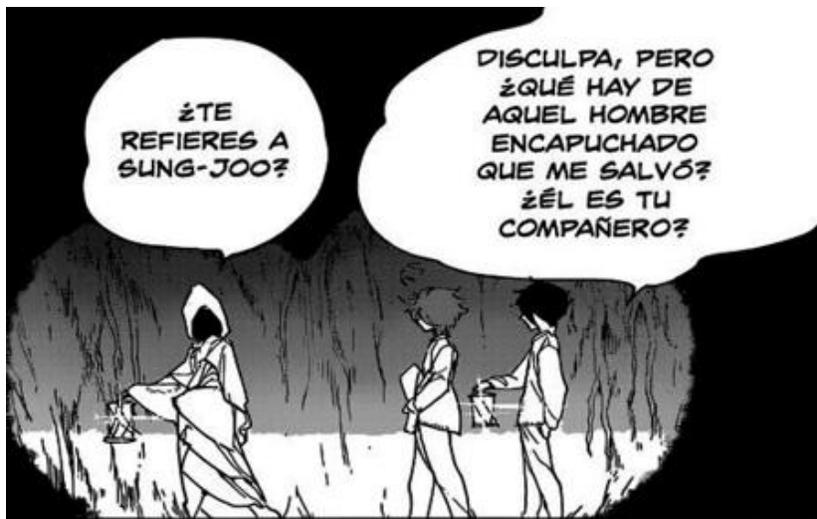
ACABAMOS DE PREPARAR LA CENA
¡VENGAN, VAMOS!

JUSTO AQUÍ.



PERDÓN, PERO... ¿DÓNDE ESTABAN NUESTROS AMIGOS?
LOS QUE ESTABAN CONMIGO...





¿TE REFIERES A SUNG-JOO?

DISCULPA, PERO ¿QUÉ HAY DE AQUEL HOMBRE ENCAPUCHADO QUE ME SALVÓ? ¿ÉL ES TU COMPAÑERO?



SI ES ASÍ, TODAVÍA NO LO ENTIENDO...

NO PARECE QUE TENGAN INTENCIONES OCULTAS... ¿ELLOS ESTÁN DE NUESTRO LADO DESPUÉS DE TODO? ¿ENOS DAN REFUGIO?



¿MINERVA?



ENTONCES NO ERA MINERVA...

"SUNG-JOO"...

SI ES ASÍ, TODAVÍA NO LO ENTIENDO...



SI, ÉL TAMBIÉN ESTÁ AQUÍ.



NO ES MINERVA NI SUS ALIADOS.

MAL MOVIMIENTO, EH...



WILLIAM MINERVA, ¿QUIZÁS HAS ESCUCHADO DE ÉL?



SIN EMBARGO, ESTO AÚN SIGNIFICA QUE HAY AL MENOS OTRO ASENTAMIENTO HUMANO ALLÍ AFUERA.





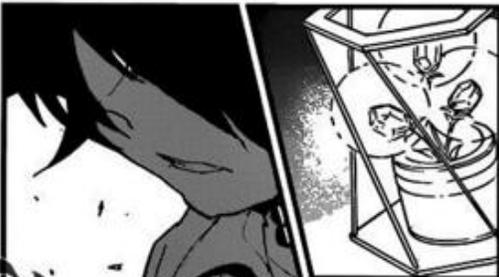
SOBRE EL MUNDO, SOBRE LOS DEMONIOS.

HAY TANTO QUE QUIERO PREGUNTAR...



¡TUVIMOS ÉXITO ENCONTRANDO HUMANOS QUE VIVEN EN EL EXTERIOR!

SOBRE EL RESTO DE LA HUMANIDAD



OYE, ESCUCHA...



EN SERIO,
GRACIAS
POR AYU-
DARNOS.



ME SACARON
DE UN VER-
DADERO
PROBLEMA,
YO DIRÍA.

DEBO DECIR QUE
ESTOY VERDA-
DERAMENTE
AGRADECIDO.



GRACIAS.



RAY?



DIME...



¿PORQUE
NOS RES-
CATARON?

SOLO ME
GUSTARÍA
PREGUNTAR
TE UNA
SOLA
COSA.



¿POR QUÉ
USTEDES LOS
DEMONIOS
PROTEGEN
SU GANADO?

QU-



¿QUÉ
QUIERES
DECIR?



¡AH...!



USTEDES
DOS SON
DEMONIOS,
VERDAD.
TÚ Y ESE
SUJETO.

¿PODRÍAS
SEGUIR ADE-
LANTE Y EXPLI-
CÁRNOSLO
ENTONCES...
ESTIMADO
DEMONIO?

LAS MANOS
EXTENDIDAS
EN AYUDA...
¿NO SON
HUMANAS?



約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND



¿ENEMIGOS O ALIADOS...?

CAPÍTULO 46: SUNG-JOO Y MUSICA

AUTHOR: KAIU SHIRAI | ARTIST: POSUKA DEMIZU



SU SALVADOR ES...
¿UN DEMONIO?!











¡LAS POBRES CRIATURAS ESTÁN ATERRADAS!

ELLOS SE SIENTEN ASÍ PORQUE TE PASEAS FRENTE A ELLOS CON ESA COSA, SUNG-JOO.



POR QUÉ... NOS AYUDARON...



AUNQUE, SEGURO, ¡TE RECOMIENDO TENER CUIDADO DE NO TOCARLOS!

TONTERÍAS. ¿QUÉ HAY DE LOS PEQUEÑOS QUE ESTÁN POR ALLÁ?



¡¿DÓNDE ESTÁN LOS NIÑOS?!



¿QUÉ?



POR QUÉ... USTEDES... DEMONIOS... AYUD-



















ES
GENIAL...



VAMOS.



ASÍ QUE
¿SIGUEN
DESPIE-
RTOS?



110
7
114
4





NUNCA SE
CRUZÓ POR MI
MENTE QUE
ALGUNOS
SERIAN
AMIGABLES...

SOLO
ASUMÍ QUE
TODOS LOS
DEMONIOS
COMÍAN
HUMANOS



EL
CEREBRO
SOBRE
TODO.

LA CARNE
HUMANA ES
ALGO DE GRAN
VALOR PARA
LOS, MM,
"DEMONIOS".

NO TE
PREOCUPES.

TIENES UNA
BUENA RAZÓN
PARA SER
ESCÉPTICA.

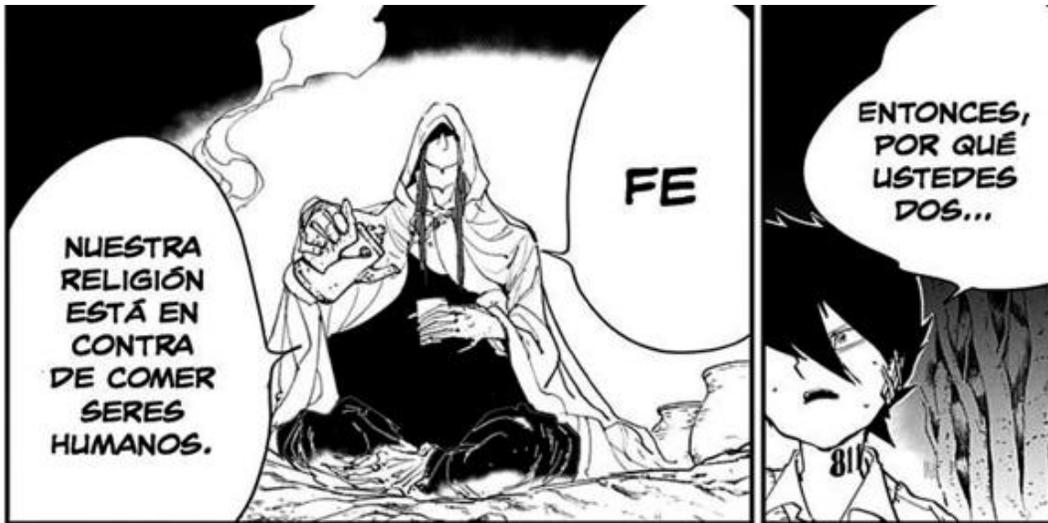


HACES BIEN EN
ASUMIR QUE
TODOS TE
COMERÁN.

LA MAYORÍA DE
LOS "DEMONIOS"
SE VOLVERÁ LOCO
AL VER SU CARNE,
Y ROGARÁ CLAVAR
SUS DIENTES EN
ELLA.



AQUELLOS COMO
NOSOTROS SON
TERRIBLEMENTE
POCOS.





LA PUERTA DE LA VERDAD ESTÁ A PUNTO DE SER ABIERTA!





**FLORES DE AMOR
BAJO LA CÁLIDA LUZ
DEL SOL...**

約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND

¡EL VOLUMEN #4 YA
ESTÁ A LA VENTA CON
MUY BUENAS
CRÍTICAS! AÚN UNA
PÁGINA A COLOR
PARA MARCAR
LAS IMPACTANTES
REVELACIONES DEL
NUEVO ARCO
"LA BÚSQUEDA
DE MINERVA"!



¡EL CLÍMAX
DEL ARCO DEL
ESCAPE! ¡EL
VOLUMEN 4 YA
ESTÁ A LA
VENTA CON
MUY BUENAS
CRÍTICAS!

CONSÚMASE
LA DE-
MODADA
MINTTE
AL SITIO
WEB
ORIGINAL
DE THE
PROMISED
NEVERLAND!

¡INICIA LA
REPRODUCCIÓN
DEL TEST
DE APTITUD
CEREBRAL!
¿CON PÁGINAS
EXTRAS DEL
MANGA...?



<https://www.shonenjump.com/j/sp/neverland/>

AUTHOR: **KAIU SHIRAI**
ARTIST: **POSUKA DEMIZU**

CAPÍTULO 47: HISTORIAS DEL PASADO







EL MUNDO HA ESTADO DE ESTADO DE ESTA FORMA DESDE HACE MUCHO, MUCHO TIEMPO.

30 AÑOS, EH...

NO TENGO IDEA DE CÓMO LLEGARON A ESE NÚMERO, PERO...



PODRÍA SER...

¿QUE QUIERES DECIR?



¿HUH?



SE PODRÍA EXPLICAR LA ABSURDA BIOLOGÍA QUE HEMOS OBSERVADO...

SI ESTE NO ES EL PLANETA TIERRA...



¿ESTA NO ES LA TIERRA?



NO.

NO ES-
TAMOS EN
EL AÑO
2046, SI
NO QUE
MUCH-

¿EL CA-
LENDARIO,
ENTONCES?
¿LAS FE-
CHAS ERAN
FALSAS?

NO.



BUENO, AL
MENOS DE
ACUERDO A
CIERTO
CALCULO
HUMANO.

ESTAMOS EN
EL PLANETA
TIERRA, SI,
Y PRECISA-
MENTE EN EL
AÑO 2046.



LES CON-
TARE LAS
HISTORIAS
DEL PA-
SADO.



CUANDO EL
MUNDO ERA
MUCHO MÁS
GRANDE DE
COMO LO
ES HOY.



PERO EN-
TONCES,
¿POR
QUÉ...?
¿CÓMO...?

!?



ERA UN VASTO
Y GRANDIOSO
MUNDO DE
HECHO.



Y LOS
"DEMONIOS"
PODÍAN
DEPRE-
DAR-
LOS Y SO-
BREVIVIR.

LA TIERRA
ERA EXTENSA
Y LLENA DE
HUMANOS...

EN ESE
ENTONCES,
NO HABÍA
"PLANTA-
CIONES".



ALGUNOS
HUMANOS
TEMÍAN A
ESTOS
SERES,
Y LOS
ADORABAN

OTROS SE
VOLVIERON
VENGATIVOS Y
SE TRANS-
FORMARON
EN LOS
CAZADORES.



LOS "DE-
MONIOS"
ERAN LOS
CAZADO-
RES...

Y LOS
HUMANOS,
LOS CAZA-
DOS.

QUIENES,
A SU VEZ,
COMENZARON
A ABORRECER
LA RAZA
HUMANA.

CON EL MIEDO A
SER COMIDOS,
ESTOS HUMANOS
TERMINARON
ASESINANDO
GRANDES CAN-
TIDADES DE
"DEMONIOS"...



FINALMENTE,
CUANDO NINGUNO
PODÍA SOPORTAR
MÁS DESTRUCCIÓN,
UNA PROPUESTA
VINO DEL LADO
HUMANO.

INTERMI-
NABLES
MASACRES
SUCEDIERON.

AMBOS
LADOS
VIVIERON
EN TERROR



"ESTE MUNDO
EN EL QUE
VIVIMOS DEBE
SER DIVIDIDO
ENTRE AMBOS."

DEBEMOS
HACER UN
TRATADO
CON LO
SIGUIENTE:

"LOS SERES
HUMANOS NO
DEBEN CAZAR
'DEMONIOS' NUNCA
MÁS. EN CAMBIO,
LOS 'DEMONIOS'
NO DEBEN CA-
ZAR HUMANOS
TAMPOCO"



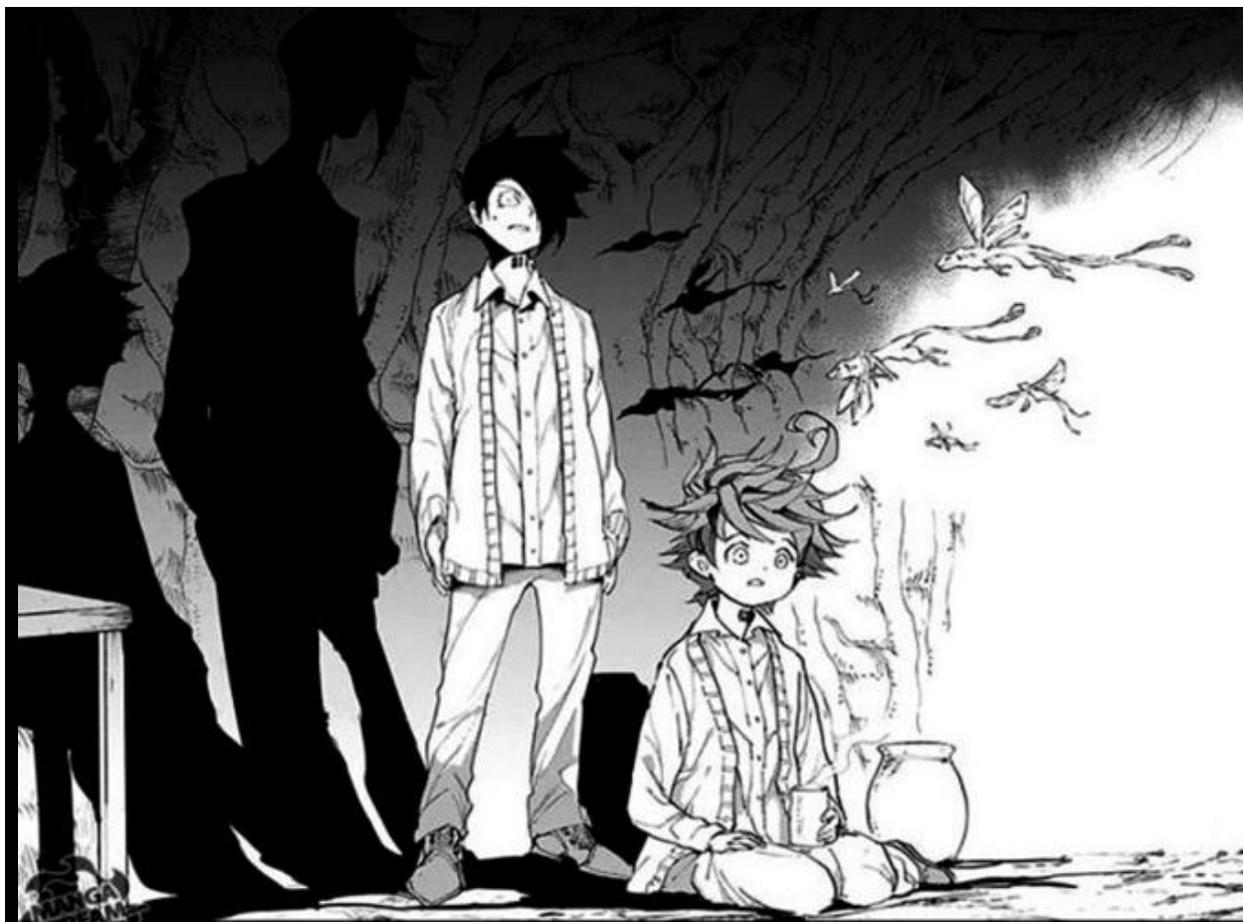
SI, AHÍ ES
CUANDO TODO
COMENZÓ...
CON ESA
PROMESA.



Y PAR-
TIDO EN
DOS.

FUE PARA
CUMPLIR LA
PROMESA DE
QUE EL MUN-
DO ESTABA
DIVIDIDO...

EL ANTIGUO
CONTRATO
ENTRE SERES
HUMANOS Y
"DEMONIOS"
SELLADO HACE
MUCHO TIEMPO.



WANG
STREAM



NOSOTROS
VIVIMOS EN LA
PARTE ASIGNADA
EN ESE EN-
TONCES A LOS
"DEMONIOS"...



POR LO QUE
NO, NADA EN
PARTICULAR A
SUCEDIDO AQUÍ.
ESTE LUGAR
NUNCA PE-
RTENECIÓ A
LOS HUMANOS



INCIDENTAL-
MENTE, USTE-
DES, LOS NIÑOS
DE LAS 'PLANTA-
CIONES' SON...

UN REGALO
DE DESPEDIDA,
DEJADO ATRÁS
POR SUS ANCES-
TROS, CUANDO
ABANDONARON
EL LADO DE
LOS "DEMONIOS".



¿DEJADOS...
ATRÁS...?



**Y LAS "PLAN-
TACIONES" SON
INSTITUCIONES
RESPONSABLES
DE GESTIONAR
EL GANADO.**

"LOS 'DE-
MONIOS' NO
DEBEN CAZAR
HUMANOS"...
ENTONCES PARA
MANTENER LA
PROMESA,

ELLOS DESDE
ENTONCES LOS
MANTIENEN COMO
GANADO.







**HEMOS
TRABAJADO
TAN DURO PARA
ENCONTRAR LA
VERDAD... ESO
ES TODO.**

**SIMPLEMENTE NO
HAY LUGAR PARA
QUE VIVAN LOS
HUMANOS.**



RAY...

PERO...

ESTÁ MÁS ALLÁ INCLUSO DE NUESTRO...
PERO ENTONCES...

SI...



MANGA
STREAM
NO TROPICANOS



¡CIERTO!

TODAVÍA HAY MUCHO EN EL AIRE, ¡PERO LA SITUACIÓN ES MUCHO MEJOR A LO QUE PODRÍAMOS HABER ESPERADO!

ES EL PEOR ESCENARIO, ¡PERO! ¡¡PERO!!

PERO INCLUSO, ¡DESPUÉS DE ESO...!

¡¿HMM?!





ESTÁ BIEN,
ENCONTRA-
REMOS UNA
FORMA.



ESE
PEQUEÑO
DETALLE
NO NOS
DETENDRÁ.

SOLO
DEBEMOS
ENCONTRAR
UNA FORMA
DE CRUZAR.





¡MUCHAS
GRACIAS!
¡QUE TENGAS
UNA BUENA
NOCHE!



Y ROPA,
COMIDA,
ARQUITECTURA,
TECNOLOGÍA,
ETC. ETC...

Y JU-
GUETES

ENTON-
CES
LIBROS



MIL AÑOS
DESDE EL
CONTRATO...

Y LA
PROHIBICIÓN
DE CRUZAR
ENTRE LOS
MUNDOS.



TODAS ESAS
COSAS QUE
VIMOS EN
LA CASA...

¿SON
SUPUESTAMENTE
UNA ESPECIE DE
FALSA CULTURA
HUMANA, METI-
CULOSAMENTE
CREADA POR
LOS DEMONIOS?



AUNQUE FUERA
CIERTO, ¿CÓMO ES QUE
SOLO PODÍAN OBTENER
ARTEFACTOS ANTE-
RIORES A CIERTA
FECHA?

NO HAY
FORMA QUE
TODO ES
SEA AR-
TIFICIAL.

SI, ¡POR
SUPUESTO!



¿CÓMO
LLEGARON ALLI
LOS MENSAJES
OCULTOS DE
MINERVA?

¿Y QUE HAY
SOBRE "EL
REGISTRO DE
AVENTURA
DE UGO"?



MANOS
HUMANAS
CONSTRU-
YERON
TODO ES...

EN EL
MUNDO
HUMANO.

NO, ES
OBRA DE LOS
HUMANOS.



ES COMO LA
HERMANA KRONE
DIJO... "HUMANOS
ASOCIADOS CON
DEMONIOS" HAN
ESTADO "TRAYENDO"
TODAS ESAS COSAS...

¡DEL MUNDO
HUMANO!
¡¡DEFINITIVA-
MENTE!!



¡¡DEBE HABER
ALGUNA CO-
NEXIÓN EN
ALGUNA PARTE!!

ENTONCES HAY
UN CAMINO.



SI ÉL ESTÁ INVOLUCRADO EN EL INTERCAMBIO, COMO PARECE SER QUE LO ESTÁ...



ES MÁS, SI...



¡ENTONCES WILLIAM MINERVA ES AQUEL QUE HA ESTADO TRASPASANDO LA BARRERA ENTRE AMBOS MUNDOS!



UNA DÉBIL LUZ DE ESPERANZA.

ESTAMOS EN LO CORRECTO RESPECTO A ESO.

TENEMOS QUE ENCONTRAR A MINERVA.





EL JUEGO DE LAS ATRAPADAS CONTINÚA...



"LOS PERSEGUIDORES ME ENCONTRARON"

40 06-32
PURSUER

"VAYAN A 06-32".



NO LO SÉ.

¿QUÉ ES 06-32?



¿QUÉ ES ESTO?

UN MENSAJE PARA SUS CAMARADAS...

SEGURAMENTE TALLADO POR 81194.

THE PROMISED NEVERLAND



NINGÚN
CADÁVER
FUE EN-
CONTRADO

RESULTA PO-
CO CREÍBLE,
PERO BIEN
PODRÍA SER
QUE TODOS
SOBREVI-
VIERON.



SIN EMBARGO,
ESTO PRUEBA
QUE, TAL COMO
SOSPECHAMOS,
LOS OTROS SI-
GUEN CON VIDA.



¿DÓNDE?

AUNQUE...
¿DÓNDE?



¿DÓNDE PODRÍAN
ESCONDERSE
EN UN BOSQUE
COMO ESTE?



ESTÉN
TRANQUILOS,
ELLOS NO NOS
ENCONTRARÁN
ACÁ ABAJO.



ES UN VERDA-
DERO LABERINTO,
SOLO YO Y MUSICA
PODEMOS ENCON-
TRAR LA SALIDA

YO MISMO
CONSTRUI ESTE
CAMINO, CONEC-
TANDO TÚNELES
DEJADOS ATRÁS
POR ARBOLES
VAMPIROS
MUERTOS

¡REALMEN-
TE YO ME
PERDERÍA! 卍



PODEMOS
SIMPLEMENTE
QUEDARNOS EN
ESTOS TÚNELES
HASTA QUE
DESPEJEMOS
EL ÁREA.



AQUELLOS DE
LAS PLANTA-
CIONES NO ESTÁN
MUY FAMILIARIZA-
DOS CON ESTE
BOSQUE.



約束の ネミランド

THE PROMISED
NEVERLAND

EL MUNDO
FUE PARTIDO
EN DOS...



CAPÍTULO 48: LOS DOS MUNDOS

AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU





UNA PROMESA... UN CONTRATO ENTRE HUMANOS Y DEMONIOS...



ASÍ QUE DE ESO SE TRATABA...

UNO DE LOS MENSAJES EN CÓDIGO MORSE DE MINERVA ERA LA PALABRA "PROMESA", ¿VERDAD...?



LA PALABRA ERA... ¿"DIVIDIDO"...?

PERO... SUNG-JOO DIJO QUE ESTAMOS EN LA TIERRA, PERO NO EL MUNDO HUMANO... ¿QUÉ SIGNIFICA ESO?



QUIZÁS.



PERO HA SIDO DE ESTA FORMA POR MIL AÑOS...

NUNCA HUBO TIERRAS HUMANAS EN ESTE LADO, NI CIUDADES NI PAÍSES.

ESTÁBAMOS TAN CONVENCIDOS QUE

ALGO HABÍA SUCEDIDO 30 AÑOS ATRÁS QUE TRANSFOR

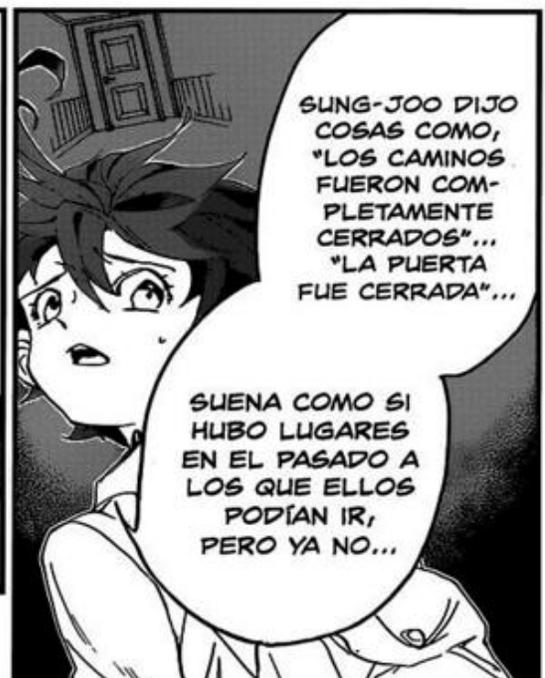


EL MUNDO HUMANO, Y EL MUNDO DEMONIO...

1000 AÑOS ATRÁS, ELLOS HICIERON UNA PROMESA, Y DIVIDIERON EL MUNDO EN DOS...



SI ESO ES CIERTO, VIVIMOS EN LA TIERRA PROMETIDA A LOS DEMONIOS, Y FUIMOS SEPARADOS...



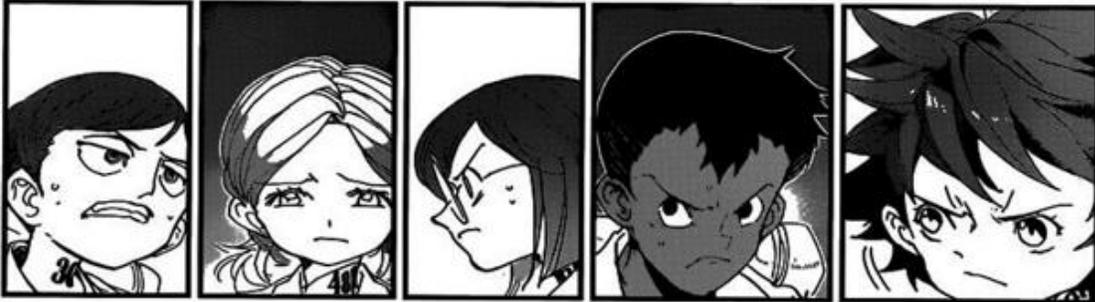
SUNG-JOO DIJO COSAS COMO, "LOS CAMINOS FUERON COMPLETAMENTE CERRADOS"... "LA PUERTA FUE CERRADA"...

SUENA COMO SI HUBO LUGARES EN EL PASADO A LOS QUE ELLOS PODÍAN IR, PERO YA NO...



PENSAMOS QUE VIVÍAMOS EN EL MUNDO QUE LEÍAMOS EN LOS LIBROS, PERO

RESULTÓ QUE VIVIMOS EN OTRO LUGAR COMPLETAMENTE DISTINTO.



Y MINERVA ES ALGUIEN QUE PROBABLEMENTE SABE CÓMO HACER ES...



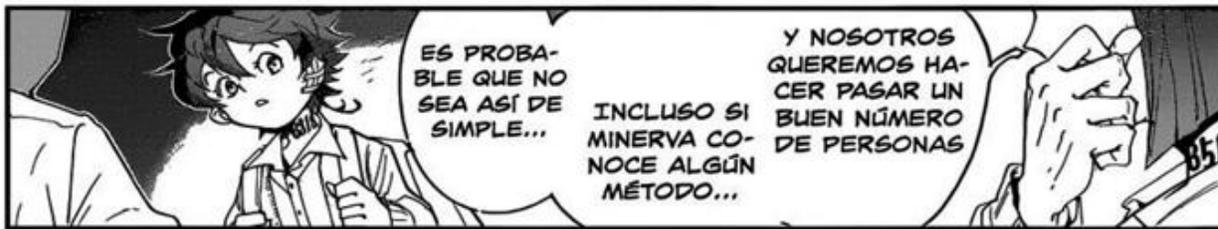
ESE ES EL POR QUÉ NUESTRO OBJETIVO FINAL ES...

¡ESCAPAR DE ESTE MUNDO!



SÍ, ESO ES LO QUE PENSAMOS.









¡A UN
MUNDO SIN
DEMONIOS!

VAMOS,
TODOS...



NUESTRA
PRIMERA
MISIÓN ES
LLEGAR A
BOG-32...



¡Y
ENCONTRAR-
NOS CON
MINERVA!



ES ALGO QUE ME HA ESTADO MOLESTANDO DESDE AYER...

¿TE IMPORTARÍA SI TE DIGO UNA PEQUEÑA COSA?



POR CIERTO, EMMA...



SI NO TE SIENTES BIEN, PODRÍAS POR FAVOR DECIRNOS.



¿LO PROMETES?!

NG...

¿LO ENTIENDES? ¡NO PUEDES RESISTIR TODO EL DOLOR HASTA QUEDAR INCONSCIENTE! ¡¡TE QUEDA PROHIBIDO!!

AH, ¡SÍ!



GI...
¿GILDA?





¡ESO NO!

¿Y DESAFIAR A LOS DEMONIOS DE LA GRANJA A ESCAPAR? ¡¿TÚ CREES QUE ESTÁ BIEN?!

¡Y LUCHAR CONTRA ESE DEMONIO LAGARTO TU SOLO!

ESCUCHE QUE QUERÍAS SER LA CARNADA



¡ESPEREN UN MOMENTO! YO NO ESTAB-

QUE, ¿OTRA VEZ, RAY?

LE QUITAS LOS OJOS DE ENCIMA A RAY POR UN SEGUNDO Y YA ESTÁ CONSIGUIENDO QUE LO MATEN.



¡NO MORIRÉ!, YO NO MORIRÉ, ASÍ QUE...

¡LOS HICISTE LLORAR!

¡OO OYE EE!!

¡EVES?!

SUS OPCIONES DE SOBREVIVIR A ESA SITUACIÓN ERAN DE 0%

¿OH SI? ¡ENTONCES PREGUNTE-MOSLE A SUNG-JOO!



ESTABA TAN
PREOCUPADA.



¡ESTA VEZ
NOSOTROS NOS
PREOCUPAMOS
MUCHO POR
USTEDES!

USTEDES DOS
SE PREOCUPAN
MUCHO POR
NOSOTROS,
¿VERDAD?
BUENO PUES...



¡SI TIENEN
DOLOR, DÍGAN-
LO! NO TRATEN
DE HACER TODO
POR SI SOLOS.

¡SI
NECESITAN
AYUDAN,
DÍGANLO!



¡ES
VERDAD!

¡DON Y
GILDA
ESTABAN
CASI LLO-
RANDO!



SI ESTAS EN
PELIGRO, PIENSA
EN TU PROPIA
SEGURIDAD
PRIMERO...
POR FAVOR...

TAMBIÉN SO-
MOS VALIENTES,
¿SABES? ENCON-
TRAREMOS UN
CAMINO ANTE
TODO...



TE LO
PEDIMOS,
¡POR FAVOR
CUÍDATE!



DE LA MISMA
FORMA TU ERES
DE NUESTRA
PRECIADA FAMILIA,
¿SABES?

ESTAMOS MUY
FELICES QUE VA-
YAS TAN LEJOS
POR NUESTRO
PROPÓSITO,
PERO...





JUSTO EN SU MOMENTO DE PAZ, UNA SOMBRA-



何故？
（ENTONCES
¿POR QUÉ
NO LES
DIJISTE?）



LOS PELIGROS
QUE ESTOS NIÑOS
ENFRENTAN...
SI ROMPEN LA
PROMESA, SE
HARÁN ENEMIGO
DE  . .

¿A QUÉ TE
REFIERES?



SI... PERO
NO TENGO
NECESIDAD DE
AQUELLO. ELLOS
LO SABRÁN PRON-
TO. ADEMÁS,




FUE SU
ENEMIGO
DESDE EL
INICIO.



¿HAY ALGO EN LO QUE ÉL ES MALD...? ¡EMANA TIEMBLA ANTE ESTOS TALENTOS SIN FIN!



¿CÓMO HICISTE ESTO...?!

MUY BUENO...



SE LLAMA COCINA.



HEHEHE...

¡AMBOS HICIERON UN GRAN TRABAJO CON EL FUEGO!



EH, SOLO LO HICE PASO POR PASO, COMO MUSICA ME ENSEÑO.

PERO... ¿CÓMO? ¡¿CÓMO ES POSIBLE QUE LO HAGAS ASÍ DE DELICIOSO?!

¡¡CALLATE!! ESTO ES INJUSTO, ERES EL MEJOR EN CUALQUIER COSA QUE INTENTAS...

ESO PODRÍA SER PORQUE ÉL ES UN GENIO.

¡¡MALDITA SEA!!



¿CUÁL ES EL PROBLEMA?

¿HM? NO, SOLO ESTOY PENSANDO...



約束の
NEVERLAND

THE PROMISED
NEVERLAND

COMPARTIR
UNA BUENA
COMIDA DE
ESTA FORMA
ME HACE MUY
FELIZ.

FAMILIA, SEGURIDAD Y COMIDA CALIENTE...
LA FELICIDAD ESTÁ EN LAS PEQUEÑAS COSAS.



CAPÍTULO 49: ENSÉÑAME

AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU

HAN
PASADO
3 DÍAS



AUNQUE
HEMOS
TOMADO
VARIOS
DESVÍOS

SIGUIENDO
ESTE LA-
BERINTO

YA VEO...



HEMOS
HECHO
MUCHOS
PROGRE-
SOS





MUSICA Y
YO SEREMOS
SUS TUTORES.

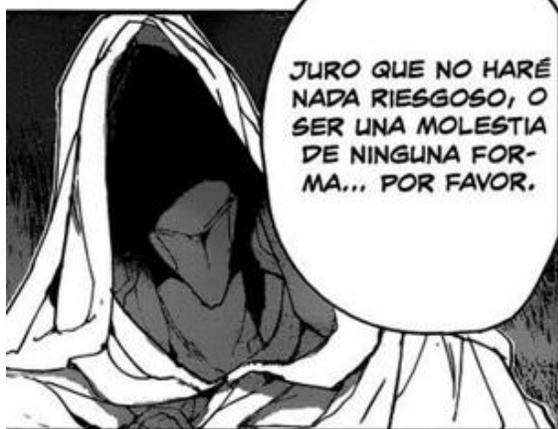
MIENTRAS TAN-
TO, DEBERÁN
APRENDER CO-
SAS ÚTILES.







TAMBIÉN QUIERO ECHAR UN VISTAZO A LA SITUACIÓN.



JURO QUE NO HARÉ NADA RIESGOSO, O SER UNA MOLESTIA DE NINGUNA FORMA... POR FAVOR.



ENTONCES POR FAVOR LLÉVAME CONTIGO.

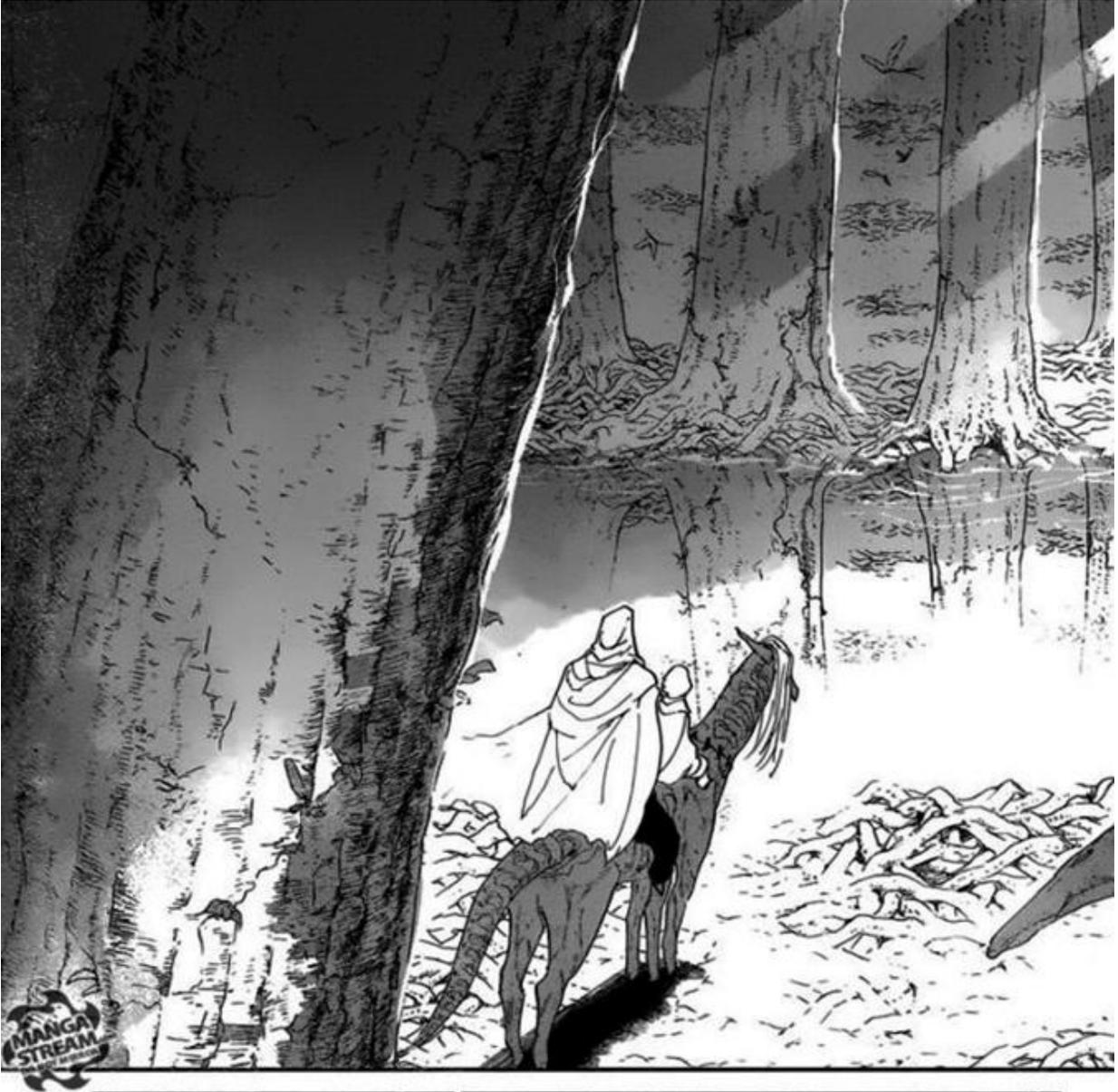


NO TE ALEJES, EN NINGÚN MOMENTO NI DE MÍ... NI DE ESTO.

...ENTIENDO. SIN EMBARGO...

MANGA STREAM
DO NOT PIRATE





MANGA
STREAM



EL PROBLEMA SON SUS PERSEGUIDORES.



EL RIO ESTÁ SUPERFICIALMENTE CONGELADO
ES FÁCIL CRUZARLO A PIE.





ESTOY SEGURO QUE NO ME PEDISTE VENIR...

SOLO POR UN CAMBIO DE AIRE.



¿ENSEÑAR QUÉ?

¿UHN... QUERÍA QUE TÚ... ME ENSEÑARAS...?



COMO TOMAR UNA VIDA.



COMO CO-
CINARLAS.

QUE
PLANTAS
PODEMOS
COMER...

EN ESTOS
TRES DÍAS,
NOS HAS
ENSEÑADO
MUCHO.

CUALES
SON MEDI-
CINALES.

Y TAMBIÉN,
COMO USAR
UN ARCO Y
LANZA...



.....



PERO
NUNCA LO
HE HECHO
POR MÍ
MISMA.



SIEMPRE FUE
ALGUIEN MÁS
QUIEN LO HIZO
POR NOSOTROS,

PERO...

HASTA
AHORA,
SIEMPRE...



TENEMOS
DOS DÍAS
MÁS.



DESDE AHORA
DEBO TOMARLOS
CON MIS PROPIAS
MANOS, Y CON-
VERTIRLOS EN
COMIDA.

VIDA.

FRUTAS,
VEGETALES,
PECES,
CARNE...



QUIERO
APRENDER ES-
TO ANTES QUE
TE VAYAS.





¿GUPU-
NA?



BUEN
TIRO.

ESTÁ TAN
TIBIO...

AHORA
VIENE LA
GUPUNA.

AUN ESTÁ
CON VIDA.



ESO ES...



SOSTENLO CON
CUIDADO. ESTA
HIERBA VAMPIRO
SE LLAMA VIDA.

ATRAVIESA EL
TÓRAX DE TU
VICTIMA CON
ELLA.

ESTÁ POR
TODAS
PARTES.



T/N: EN EL IDIOMA ORIGINAL DECIA 'VIDA'.

SOLO
ENTONCES
SERÁ ACEPTABLE COMER
ESA CARNE.

PRESENTA
TU PRESA
ANTE LOS
DIOSES.

ESA ES LA
CEREMONIA DEL
GUPUNA. ES COMO
NOSOTROS LOS
"DEMONIOS" TRADICIONALMENTE
SACRIFICAMOS
NUESTRA VICTIMA

SI LA
ACEPTAN,
LA FLOR
BROTARÁ.



DEJANDO LA
SANGRE SALIR,
LA CARNE SE
MANTIENE POR
MÁS TIEMPO.

TAMBIÉN
AYUDA CON EL
SANGRADO.

NO TE
PREOCUPES,
ESTA
INCONSCIENTE.

NO SENTIRÁ
DOLOR AL-
GUNO...

SI NO LO
HACES, LA
SANGRE NO
SE DRENARÁ
APROPIADAMENTE.

¿DEBES
ATRAVESARLOS
MIENTRAS ESTÉN
CON VIDA?





SU NOMBRE ERA CONNY... ERA UNA PEQUEÑA NIÑA MUY GENTIL, Y CUANDO SONREÍA, ERA MUY HERMOSA.

...VI ESTA FLOR CLAVADA EN EL PECHO DE MI HERMANA.



HAO... CONNY...
CEDI...
TODOS ELLOS...



ASÍ QUE ESTA FLOR... MIENTRAS ESTABA CON VIDA...



...ENTONCES LO HAS VISTO.

Si...



RECUERDOS DE DOLOR... MIEDO...

ESPERO QUE NO TENGAN MALOS RECUERDOS...



NORMAN...



HAZLO CON CALMA.
ESTOY SEGURO QUE
TUS HERMANOS Y HER-
MANAS NO PASARON
POR EXPERIENCIAS
DOLOROSAS.

EL GUPUNA ES
UN RITUAL DE
GRATITUD HACIA
LOS DIOSES. NO
DEBE REALIZAR-
SE SIN RESPETO.

ESO ES
BUENO...



...
N



¿DESEAS
PARAR?

.....

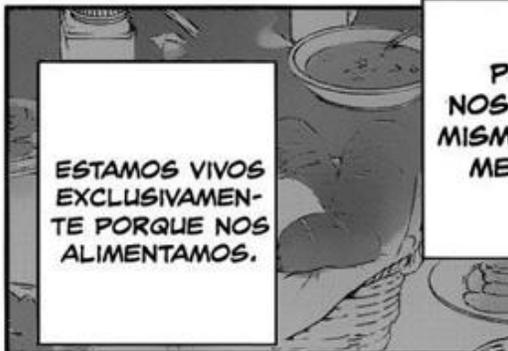
NO,
ESTÁ
BIEN.



GRACIAS,
SUNG-JOO

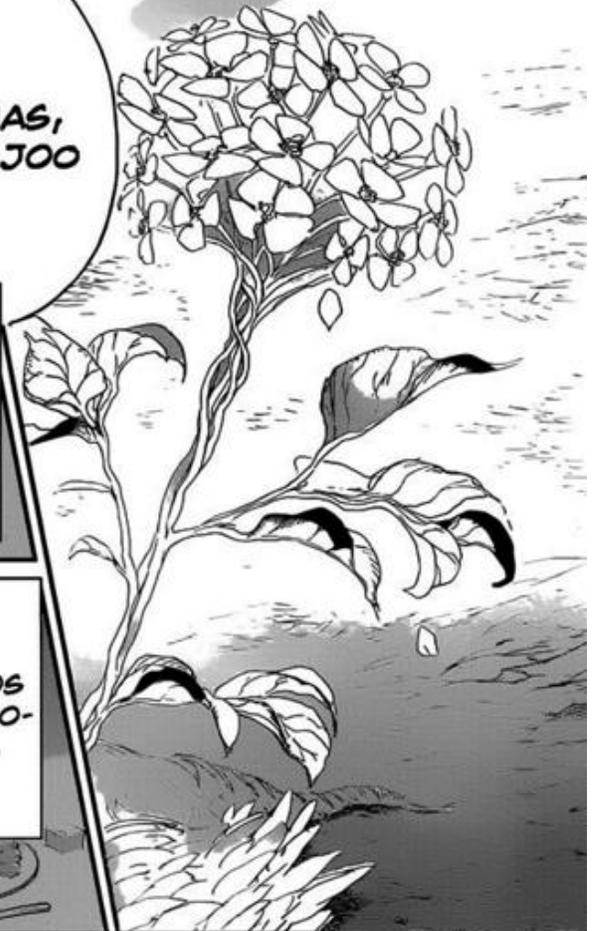


NO DESEAMOS
SER COMIDOS.
DESEAMOS
VIVIR.



ESTAMOS VIVOS
EXCLUSIVAMENTE
PORQUE NOS
ALIMENTAMOS.

PERO
NOSOTROS
MISMOS CO-
MEMOS.



¿CUÁL
ES EL
PRO-
BLEMA,
EMMA?



SI NO
COMIÉ-
RAMOS-



NO ES NADA.



EN ESTE MUNDO GRIS, DEBEMOS-



MAÑANA CRUZAREMOS EL RIO.

TODOS, ¡VAMOS A HACER UNA RICA Y DELICIOSA CENA!

LA RUTA EN EL BOSQUE ESTÁ CASI COMPLETA.



¡¿TRATANDO DE HACERLO TODO SOLA OTRA VEZ?!

DESPUÉS DE SOBRELLEVAR
INCONTABLES DIFICULTADES...



QUINTO DÍA



¡¡LO HICIMOS!!



¡DESCANSEMOS
DURANTE LA NO-
CHE! PODEMOS
CONTINUAR
MAÑANA.



¡ENTONCES
NOSOTROS
HAREMOS MÁS
MEDICINA CON
LAS HIERBAS!

ESTA VEZ,
¡DÉJANOS
LA CENA A
NOSOTROS!



AHORA
DEBEMOS
SUBIR Y SERÁN
CAPACES DE
DEJAR EL
BOSQUE.





約束の
NEVERLAND
ネバーランド

NÓMADES QUE SE
REHÚSAN A COMER
CARNE HUMANA.
PARECIENTAN
HUMANOS..

CAPÍTULO 50: AMIGOS

AUTHOR: KAIU SHIRAI ARTIST: POSUKA DEMIZU





PERO, POR OTRA PARTE... NOSOTROS PENSAMOS QUE HABRÍA GRUPOS DE HUMANOS AQUÍ, EN ESTE MUNDO.

ES BUENO SABER QUE HAY UN MUNDO HUMANOS EN ALGUNA PARTE.



BUENO, ESTABA PENSANDO SOBRE ESAS "HISTORIAS DEL PASADO" QUE NOS CONTÓ SUNG-JOO...



NOSOTROS ESTÁBAMOS CONTANDO CON CIUDADES HUMANAS O ALGO SIMILAR, PERO NO HAY NADA.



VE LO MÁS RÁPIDO QUE PUEDES AL LUGAR DE MINERVA...

ÚNANSE CON HUMANOS DEL EXTERIOR.



Y NECESITAMOS MÁS GENTE PARA RESCATAR LOS NIÑOS QUE QUEDARON EN LA GRANJA...

NI OTROS HUMANOS PARA UNIRSE, TAMPOCO.



SUNG-JOO



ES POR ESO QUE DEBEMOS PENSARLO TODO DE NUEVO.

ESTAS EN LO CIERTO.



¿FLUGITIVOS?

¿HAY MÁS HUMANOS COMO NOSOTROS...?



HAY MÁS PLANTACIONES...

... SOBRE INCONTABLES OTRAS, DE TODOS LOS TIPOS Y TAMAÑOS.



¿HAS ESCUCHADO ALGO EN TUS VIAJES?

DEBERÍAS SABER, ¿CIERTO?



¡OH!

YA VEO, ENTONCES PUEDE SER QUE OTROS NIÑOS SE LAS ARREGLARAN PARA ESCAPAR...

ES POSIBLE QUE MINERVA TAMBIÉN HAYA ESCONDIDO INSTRUCCIONES EN LAS OTRAS.





Y SI INCLUSO PASARA... SERIAN DEMASIADO POCOS, UNO O DOS COMO MUCHO.

NUNCA LO HE OÍDO.



PERO, ¿POR QUÉ?



¿HUH?



PRODUCCIÓN... ¿EN MASA? ¿QUÉ ES ESO?



EN PARTICULAR, PLANTACIONES DE ALTA CALIDAD COMO LA SUYA SON EXCEPCIONALES.

LA GRAN MAYORÍA SON PARA PRODUCCIÓN EN MASA.

LAS PLANTACIONES PUEDE QUE NO TENGAN NADA QUE VER UNAS CON OTRAS, SALVO EL NOMBRE.



**LA GRAN
PRODUCCIÓN
DE CARNE A
BAJO COSTO.**

**DONDE EL GANADO
ES MANTENIDO EN
POBRES CONDICIONES,
APENAS VIVOS... SOLO
ENGORDANDO PARA EL
MATADERO.**



NO TIENEN NOMBRES.



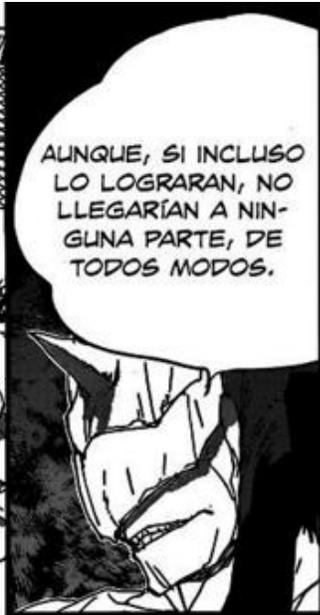
LOS HUMANOS NACIDOS EN TALES GRANJAS NI SIQUIERA DESARROLLAN UN LENGUAJE



NO TIENEN VOLUNTAD PROPIA.



Y LO MÁS PROBABLE ES QUE NI CONCIBAN LA IDEA DE ESCAPAR.



AUNQUE, SI INCLUSO LO LOGRARAN, NO LLEGARÍAN A NINGUNA PARTE, DE TODOS MODOS.



ELLOS REALMENTE SON SOLO... COMIDA...

QUE HORRIBLE... ¿ELLOS NO TIENEN LENGUAJE? ¿NO TIENEN VOLUNTAD? ¿NI SIQUIERA UNA FALSA FELICIDAD COMO NOSOTROS LA TUVIMOS?...



¿4?

¿SOLO 4?!

SOLO 4.

INCIDENTALMENTE, DE ENTRE MILES DE PLANTACIONES, LAS DE ALTA CALIDAD LLEGAN A LA SUMA DE....

¿ESE TIPO DE GRANJA ES LO NORMAL? Y HAY MUCHAS DE ELLAS.



LA DE
LISTEDES, Y
OTRAS TRES.

SI ESTE "MINERVA"
REALMENTE ESCONDIO
INSTRUCCIONES, DEBE
HABER TRABAJADO,
COMO MÁXIMO, CON
ESTAS CUATRO.

SIN EMBARGO,
TENGO SERIAS
DUDAS QUE TAL
HAZAÑA SE LOGRE
MUY A MENUDO.

ME CONTARON COMO
ENCONTRARON LA
VERDAD Y PLANE-
ARON UN ESCAPE.

POR LO
TANTO QUE
HAYA OTROS
FUGITIVOS ES
BASTANTE IM-
PROBABLE

ES MÁS,
LISTEDES
MÁS QUE
NADIE
DEBEN
SABER...

AUNQUE...

LO DIFÍCIL QUE
ES SOBREVIVIR,
UNA VEZ AFUERA.





ESTOS SON HECHOS CONCRETOS

NO HAY HUMANOS COMPARABLES A USTEDES EN INTELIGENCIA Y CONOCIMIENTO AQUÍ AFUERA.



O AL MENOS ESO ES LO QUE SABEMOS.



¿ESTÁS BIEN?

DESPUÉS DE... BUENO, TODO ESO...



¡MUSICA!

EMMA.





SU AUDACIA NO CONOCE LÍMITES...

INCLUSO SI SE VE IMPOSIBLE, ¡PODEMOS HACERLO!

PERO ENCONTRAREMOS UNA MANERA DE ASEGURAR UN LUGAR INOFENSIVO Y JUNTAR MÁS CAMARADAS.

¡YA LLEGAREMOS A ALGO!

ESTÁ BIEN ¡ESTÁ BIEN!

LA PRODUCCIÓN EN MASA FUE ALGO CIERTAMENTE IMPACTANTE...



DEBO SEGUIR ADELANTE... POR EL BIEN DE MIS HERMANOS Y HERMANAS. ELLOS CUENTAN CONMIGO.

NO ME PUEDO PERMITIR ESTAR DE MAL HUMOR.



¿QUIERES VERLOS? ¡¿QUIERES VER NUESTRA FAMILIA?!









HARÉ LO IMPOSIBLE. SOBREPASARÉ CUALQUIER OBSTÁCULO.

POR EL BIEN DE MI FAMILIA...

ELLA NO TUVO OPCIÓN, MÁS QUE ADOPTARLA.

NO ES QUE ESTA AUDACIA HAYA ESTADO SIEMPRE CON ELLA...?

YA VEO...

HMM...



LO QUE QUISE DECIR ES QUE...

NO TENIA IDEA QUE LOS DEMONIOS PODRIAN SER TAN DISTINTOS UNOS DE OTROS.



¡AH! PERDÓN... NO LO DIGO DE MALA MANERA...

ESTÁ BIEN, NO TE PREOCUPES.



PERO ES DIVERTIDO, SABES.



.....



NO PUEDO PENSAR EN US-TEDES COMO DEMONIOS.



(BASTANTE CIERTO, EN ESTOS MIL AÑOS HEMOS DECAIDO EN DESORDEN...)

馬鹿
馬鹿
馬鹿
馬鹿
馬鹿



NO COMO COMIDA, NI COMO ENEMIGOS...

USTEDES SON DISTINTOS DE OTROS SERES VIVOS.



SABES, ¡ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE LOGRO VER HUMANOS! ¡MÁS AUN HABLAR CON ELLOS! ¡TODO GRACIAS A TI Y A TUS AMIGOS!



ESTOY FELIZ DE QUE NOS CONVIRTIÉRAMOS EN AMIGOS.

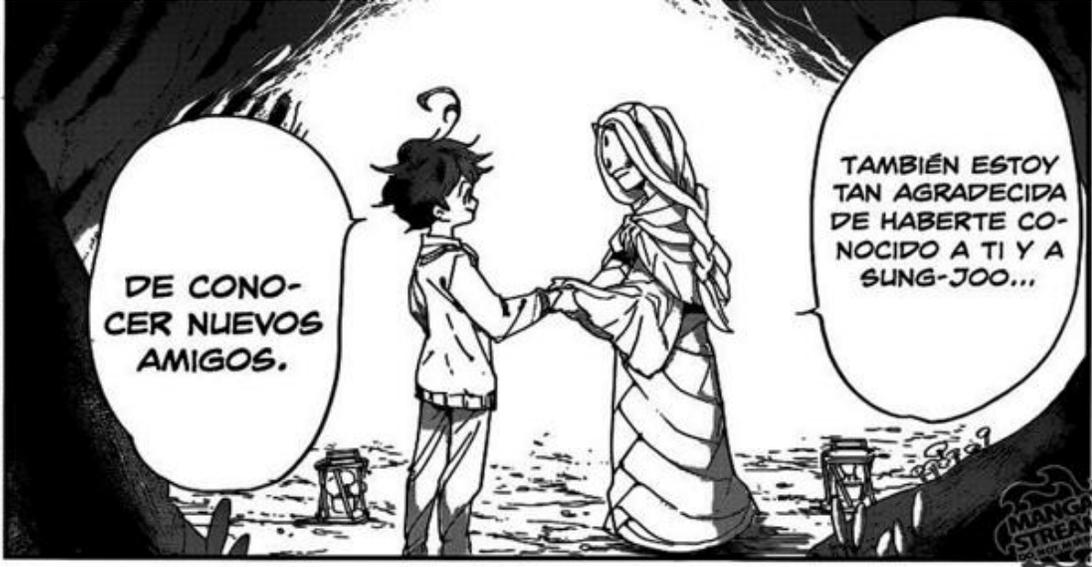


¡SÍ, YO TAMBIÉN.



ESTOY FELIZ DE HABER CONOCIDO A TUS AMIGOS... Y A TI, EMMA.

DEMONIOS Y HUMANOS JUNTOS. PERO, QUE HAY...



DE CONOCER NUEVOS AMIGOS.

TAMBIÉN ESTOY TAN AGRADECIDA DE HABERTE CONOCIDO A TI Y A SUNG-JOO...



OH DIOS...

GRACIAS POR ESTOS SEIS DÍAS.

REALMENTE...



TE SUPLICO...

QUIENES, SIENDO TAN DISTINTOS DE NOSOTROS, AUN NOS MUESTRAN SU AMISTAD.

TE RUEGO, TENGAS PIEDAD CON ESTOS NIÑOS...



OPORSTANIN IV
ABCDEFCHIRU IV
HOPE
27-03-01



THE PROMISED NEVERLAND



...CH. 50
FIN



BIEN HECHO.

TU PERFECTA ACTUACIÓN, FUE ESPLÉNDIDA.

ME PREGUNTO CUÁNTAS PERSONAS LO LOGRARÁN.

ESTAS PÁGINAS SOLO SON VISIBLES A AQUELLOS QUE LOGRAN UN PUNTAJE PERFECTO.



INCLUSO LA EDUCACIÓN... EL ACTO DE APRENDER, PENSAR, DAR FORMA A UNO MISMO...

ORIGINALMENTE SERIA ASÍ... UNA ACTIVIDAD LIBRE, A LA VEZ AGRADABLE Y NOBLE.



PERO QUÉ TAL SI TE DIGO... QUE LOS EXÁMENES QUE ENFREN-TAS DÍA A DÍA, ¿SON DE VIDA O MUERTE?

ESTA PRUEBA QUE ACABAS DE TERMINAR ERA SÓLO UN CUESTIONARIO.

UNA DIVERSIÓN.

ESPERO QUE HAYA SIDO LO SUFICIENTEMENTE DESAFIANTE, COMO PARA ENTRETENERTE.



**YO SOY
WILLIAM
MINERVA.**



**PRIMERO QUE
TODO, ESCAPEN
DE LAS PLANTA-
CIONES Y LLE-
GUEN AL PUNTO
DE ENCUENTRO.**

**PARA TERMINAR
LA "TIERRA DE
NUNCA JAMÁS"
DE UNA VEZ POR
TODAS, YO SE-
LLARÉ UNA NUEVA
PROMESA.**

**PARA DARTE
EL MUNDO
HUMANO DE
VUELTA...**



**ESTOY LE-
VANTANDO
LA BANDERA
DE LA RE-
VOLUCIÓN.**

**POR TODOS
USTEDES.**

**ESTARÉ
ESPERANDO
POR TI**



VIVIMOS EN UN MUNDO DE DEMONIOS.

LOS HUMANOS AQUÍ SON COMIDA...

SE CONFIRMA UNA REALIDAD DEPRIMENTE... PERO AUN ASÍ, ELLOS SE REHUSAN A PARAR.



PERO NOSOTROS NOS REHUSAMOS A SER COMIDOS.



¡NUESTRO OBJETIVO ES SOBREVIVIR JUNTO A TODOS NUESTROS HERMANOS!



¡ESCAPAREMOS DE ESTE MUNDO EN EL QUE VIVIMOS!

¡CELEBRANDO!
¡EL PRIMER ANIVERSARIO DE
THE PROMISED NEVERLAND!

ELLOS SE
MUEVEN
EN BUSCA
DE UNA

Z.



CAPÍTULO 51: B06-32 (1)

INICIA EL NUEVO ARCO, ¡"LA BÚSQUEDA DE MINERVA"!
PÁGINAS A COLOR PARA CONMEMORAR
EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA SERIE

約束の ネバランド

LU

ENTRAR EN ESTE...



DESCONOCIDO Y NUEVO MUNDO:



SIN ENEMIGOS
A LA VISTA,
¡SALGAMOS!



FINAL-
MENTE...



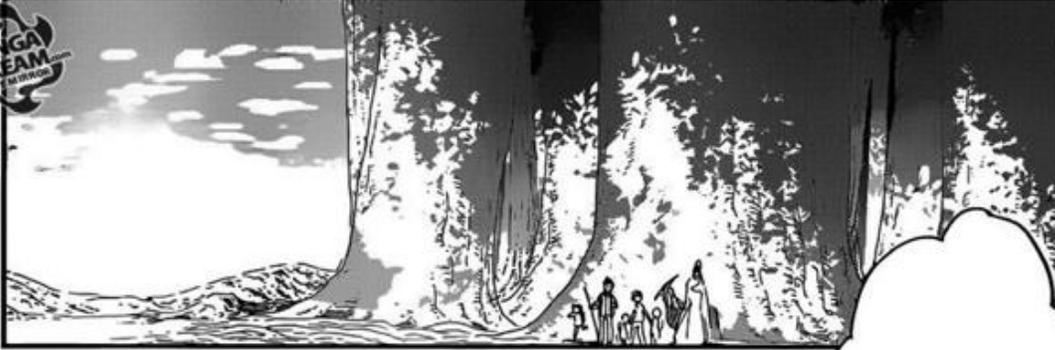
6 DÍAS
DESDE QUE
ENTRAMOS A
ESTE BOSQUE.



**¡ESTAMOS
FUERA!**













**BUSCA
"LOS SIETE
MUROS"**



**ESTÁ MÁS
ALLÁ DE
ESTE PUNTO.**

**EL FUTURO
QUE USTEDES
BUSCAN...**







SI LOS CAPTURAMOS Y ENTREGAMOS A LA GRANJA, TENDRÍAMOS UNA VIDA FÁCIL POR LOS PRÓXIMOS 6 MESES.

HUMANOS, CREO.

ELLOS SON PROBABLEMENTE LOS FUGITIVOS QUE NOS CONTARON.



VOY A SALVARLOS.

NO PERMITIRÉ QUE LA GRANJA LOS TENGA DE VUELTA.



¿SUNG-JOO?



¿CUÁL ES EL VERDADERO MOTIVO?

DÍMELO HONESTAMENTE.

DEFINITIVAMENTE NO AYUDASTE A ESOS CHICOS POR PURA CURIOSIDAD.

TÚ FUISTE EL QUE HABLÓ, SUNG-JOO



ESA "PROMESA"... NO PUEDE SER ROTA POR NADA MÁS QUE HUMANOS.



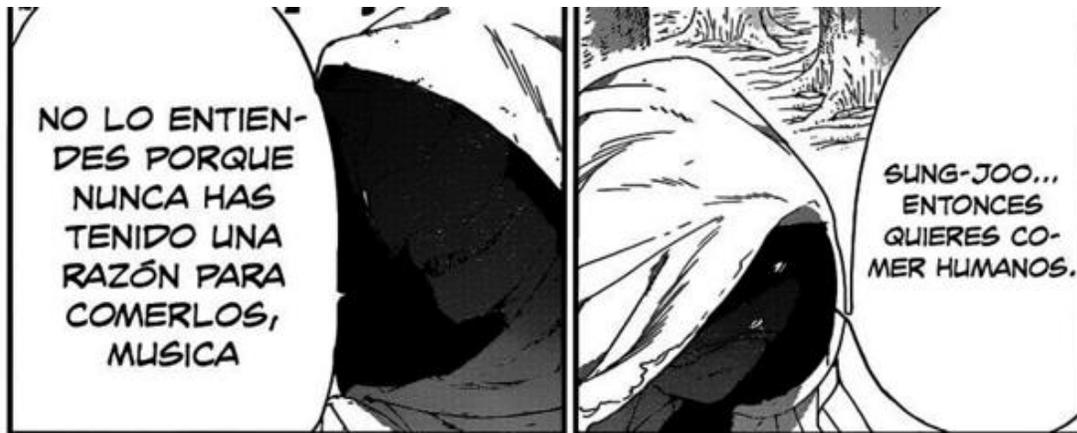
ENTONCES...
¿PUEDE HABER UN DÍA DONDE
PODREMOS CAZAR HUMANOS
UNA VEZ MÁS!

ESTÁ ARRAIGADA CON LAS RELACIONES,
LA RAZA Y LA SOCIEDAD MISMA...

PERO ESOS CHICOS PUEDEN SER AQUELLOS QUE LA DESTRUYAN.

¿NO LA ODIAS?

ESA ESTÚPIDA "PROMESA"
...



NO LO ENTIENDES PORQUE NUNCA HAS TENIDO UNA RAZÓN PARA COMERLOS, MUSICA

SUNG-JOO...
ENTONCES QUIERES COMER HUMANOS.



SI SON SALVAJES Y COMPLETAMENTE NATURALES, DEFINITIVAMENTE LOS COMERÉ.

SI CAZAMOS SERES CREADOS POR DIOS MISMO, NOSOTROS NO IREMOS EN CONTRA DE SU VOLUNTAD.

DE ACUERDO A NUESTRA FE...



ESOS CHICOS DIJERON QUE AÑADIRÍAN MÁS PERSONAS A SU EQUIPO.



NO SABEMOS SI PUEDEN LLEGAR AL OTRO LADO...

¿QUÉ TAL SI NO PUEDEN ROMPER LA "PROMESA"?



Y SI CONTINUAN MULTIPLICÁNDOSE, PODREMOS EVENTUALMENTE COMENZAR A CAZARLOS DE NUEVO. ...AH...

INCLUSO SI NO PUEDEN SALIR DE ESTE MUNDO, MIENTRAS SE MULTIPLIQUEN FUERA DE LA GRANJA...
LAS NUEVAS GENERACIONES SERÍAN CONSIDERADAS "NATURALES".





PARA LLENAR-
ME CON CARNE
HUMANA UNA
VEZ MÁS.

NO PUEDO
ESPERAR...



...POR CIERTO,
¿QUE LE DIJIS-
TE A EMMA AN-
TES QUE SE
FUERAN?

VOLVERÉ DEN-
TRO DE POCO.
ESPÉRAME
AQUÍ.

¿NEGO-
CIOS?

SALDRÉ
UN POCO A
ENCARGARME
DE UNOS
PEQUEÑOS
NEGOCIOS.

BUENO EN-
TONCES...













AQUÍ
REALMENTE
...NO HAY
NADA.

ELLOS LLEGARON A
SU OBJETIVO...
¡SOLO PARA
ENCONTRAR UN
VACÍO DE DE-
SESPERACIÓN!









CAPÍTULO 52: B06-32 (7)

約束の
NEVERLAND

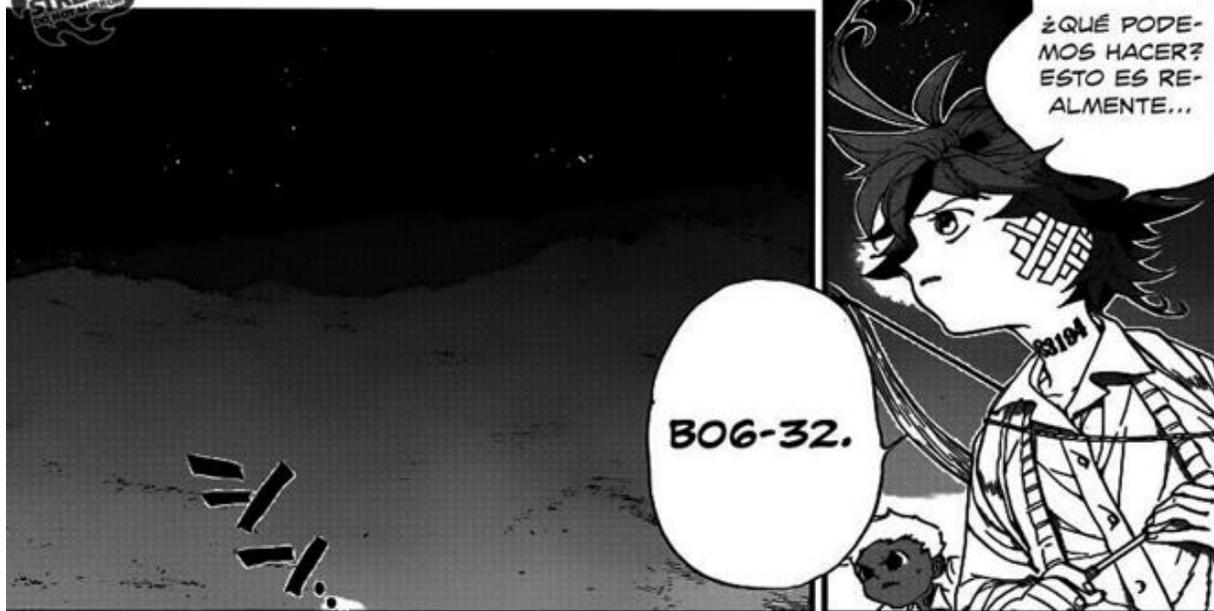


DEMONIO
CONTRA
DEMONIO,
CARA
A
CARA...

AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU









EL NO ESTARÁ SIEMPRE EN EL LADO DE LOS DEMONIOS.

SI MINERVA VA Y VIENE ENTRE AMBOS MUNDOS...

ENTONCES CÁLMBENSE Y ESCUCHEN.



O SI DEJAN SEÑALES MUY OBIAS... NO DURARÍAN MUCHO, ¿CIERTO?

IMAGINA SI LOS HUMANOS SE QUEDARAN EN LOS ALREDEDORES, SERÍAN BLANCOS FÁCILES,

E INCLUSO SI LOS DEMONIOS USUALMENTE EVITAN ESTAS ÁREAS DESIERTAS...



¿Y QUE MUESTRA LA SIGUIENTE PARTE?



LOS CONTENIDOS DE LA PLUMA VAN MÁS ALLÁ DE LO QUE HEMOS VISTO.

AYER ENCONTRÉ LA SIGUIENTE PARTE.



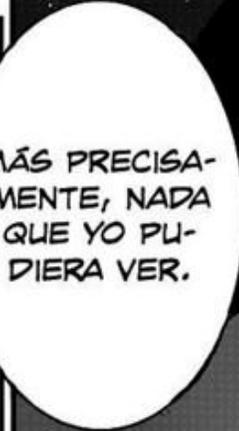
AQUÍ.

EMMA, EL LÁPIZ.



¿A QUÉ
TE REFIERES?

MÁS PRECISA-
MENTE, NADA
QUE YO PU-
DIERA VER.



NO MUCHO.



ESTOY SEGURO
DE QUE PUSE LA
RESPUESTA CO-
RRECTA, PERO
AUN ASÍ...

NO PUDE
ACCEDER AL
RESTO DE LA
INFORMACIÓN.



ME ESTUVE
PREGUNTANDO SI
ESA INFORMACIÓN
EXTRA ERA ALGO
QUE SOLO NECESI-
TARIAMOS CUANDO
ESTEMOS AFUERA
EN, TERRENO.

DESDE ENTONCES,
CUANDO NORMAN
NO LE DEJÓ A EMMA
INSTRUCCIONES MUY
PRECISAS PARA
MEMORIZAR...

NO IMPORTABA
CUANTAS VECES
INTENTARA,

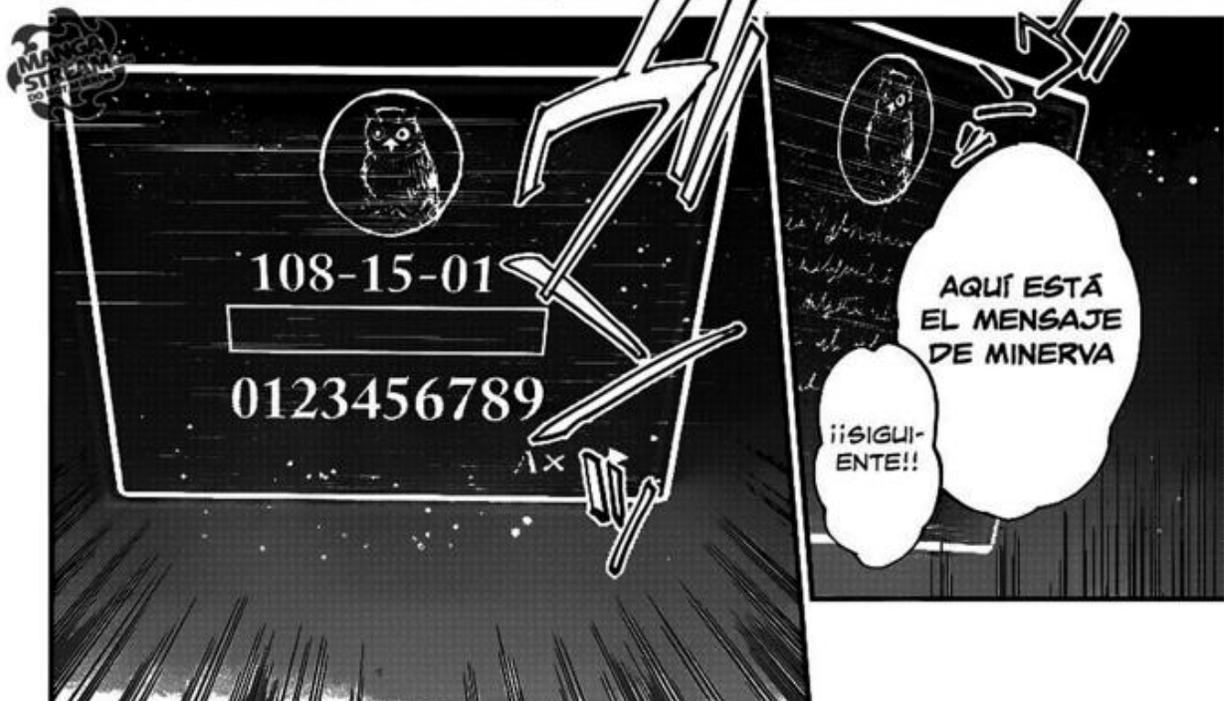


NORMAN
TAMPOCO PUDO
ACCEDER A ESOS
DATOS EN ESA
CASA.

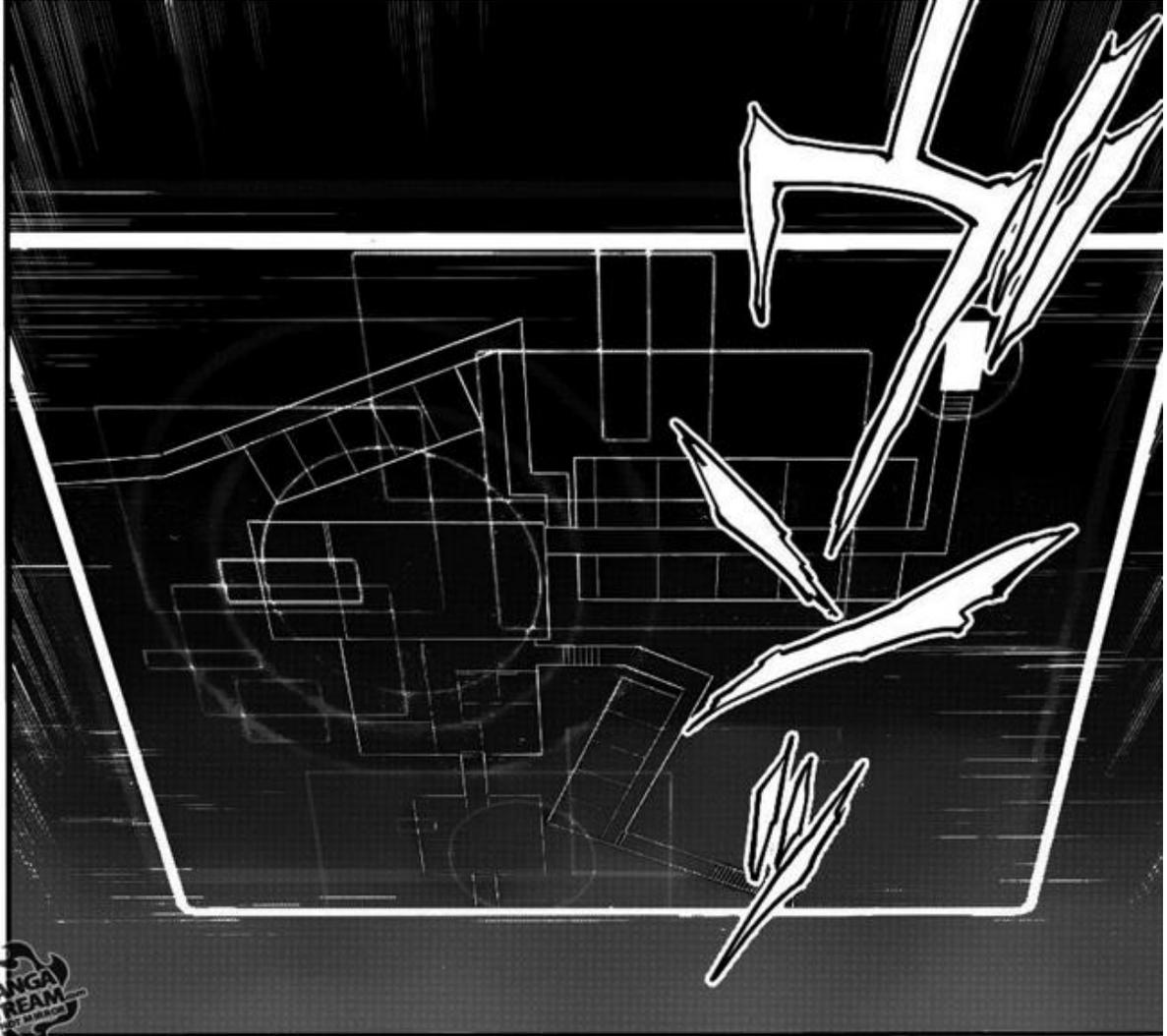
PERO NO
LO ERA.
ME
EQUIVOQUÉ.

SOLO PODÍA
VER HASTA EL
MENSAJE DE
MINERVA DE
ANTES.

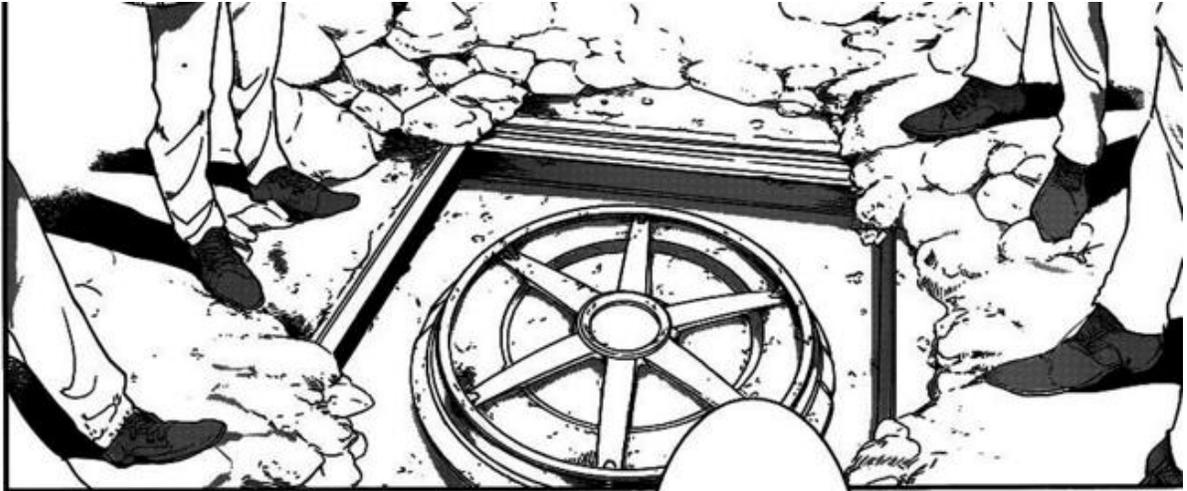




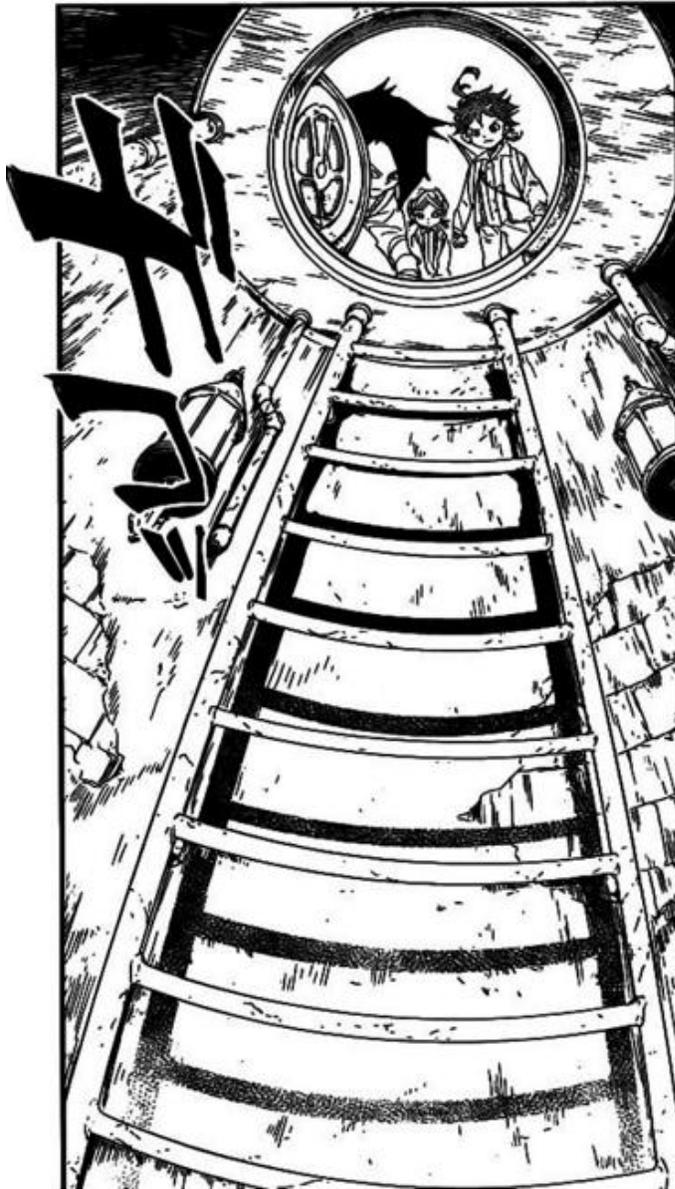








AQUÍ
ESTÁ...





¡ÉL NO ESTABA MINTIENDO!

DE VERDAD ESTABA ACÁ...

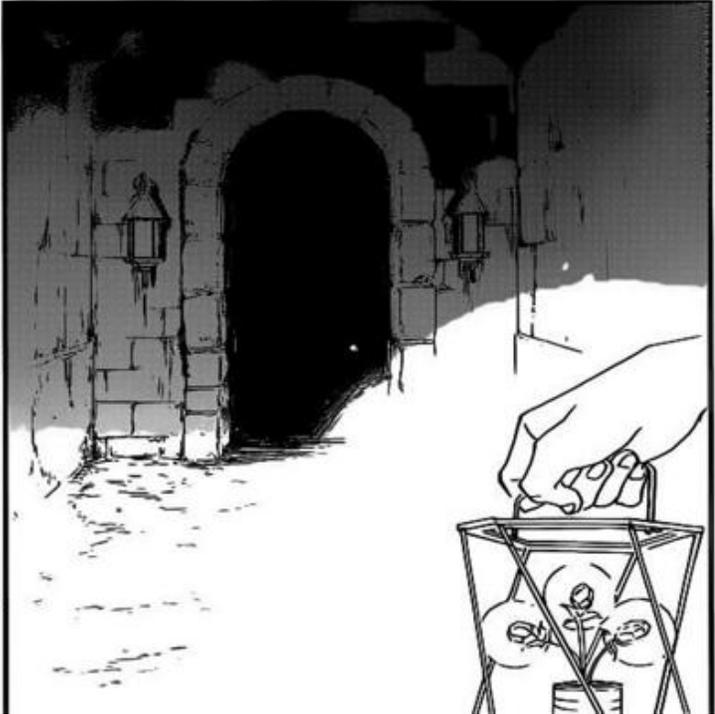
¡VAMOS!

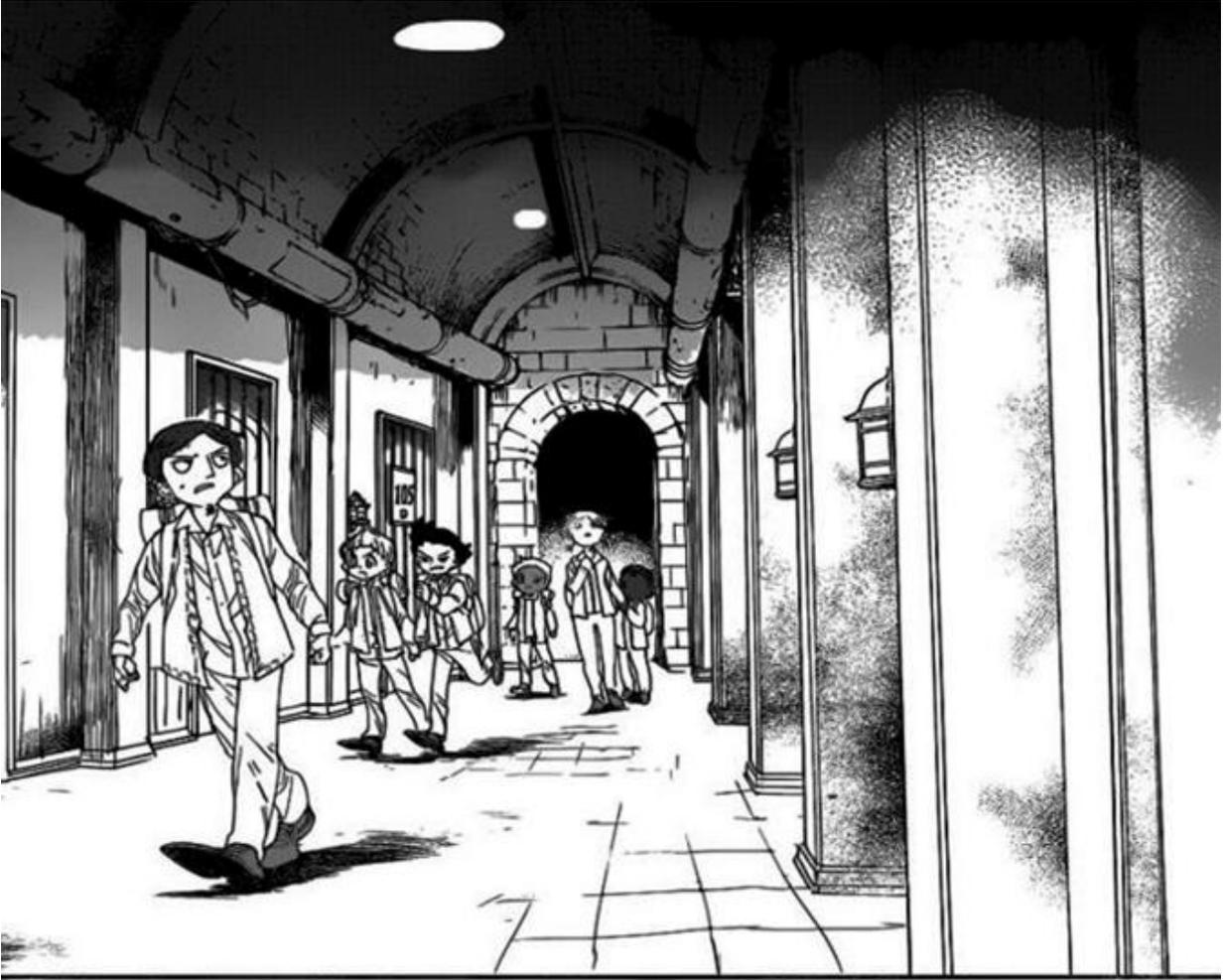
ESTE ES B06-32, EL LUGAR DONDE MINERVA ESTÁ ESPERANDO...



¡SÍ.

¡FINALMENTE! SOLO UN POCO MÁS...

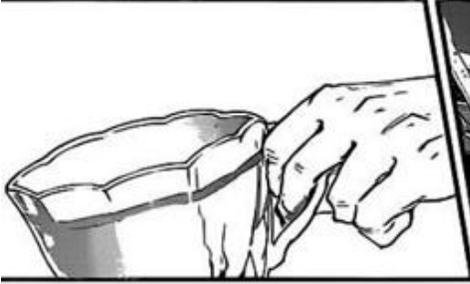








HOLA.



UN HOMBRE



¿UN ENCUENTRO CASUAL
O EL DESTINO...?



¿ÉL ES
REALMENTE...

UN SER
HUMANO.



FELICITACIONES...
Y BIENVENIDOS AL
REFUGIO B06-32.

HAN
RECORRIDO
UN LARGO
CAMINO.

WILLIAM MINERVA...?



THE PROMISED NEVERLAND

VOLUME 6
SHONEN JUMP Manga Edition

STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

Translation/Satsuki Yamashita
Touch-Up Art & Lettering/Mark McMurray
Design/Julian [JR] Robinson
Editor/Alexis Kirsch

YAKUSOKU NO NEVERLAND © 2016 by Kaiu Shirai, Posuka Demizu
All rights reserved.

First published in Japan in 2016 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
English translation rights arranged by SHUEISHA Inc.

The stories, characters and incidents mentioned in this publication are
entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or
by any means without written permission from the copyright holders.

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC
P.O. Box 77010
San Francisco, CA 94107

10987654321
First printing, October 2018

VIZ MEDIA
viz.com



PARENTAL ADVISORY
THE PROMISED NEVERLAND is rated T+
and is recommended for ages 16 and up.
This volume contains fantasy violence and
adult themes.

**SHONEN
JUMP**
shonenjump.com